JIPPO

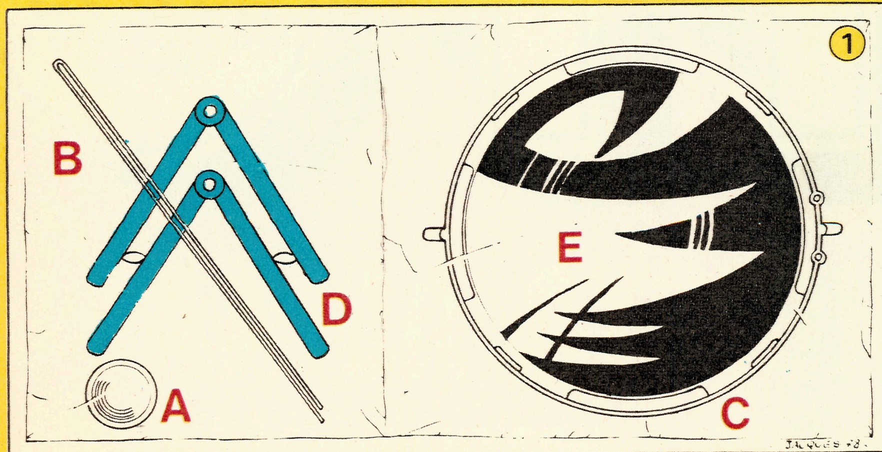
NO 8/79
Myyntiaika 19. 4.–16. 5.
Hinta 6.95

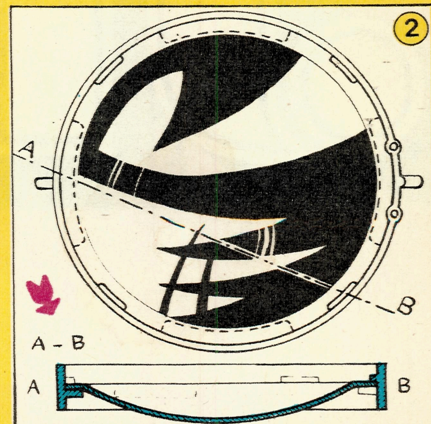
AURINKOISTA ASIAA

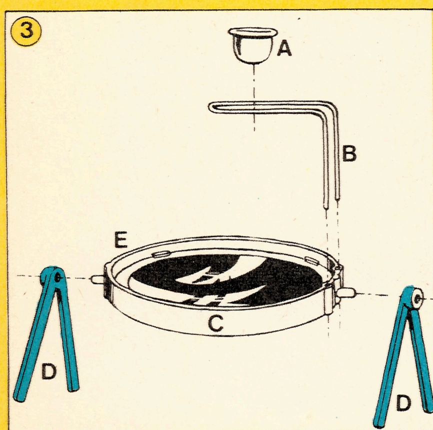
Lue mihin kaikkeen aurinkoa tulevaisuudessa käytetään

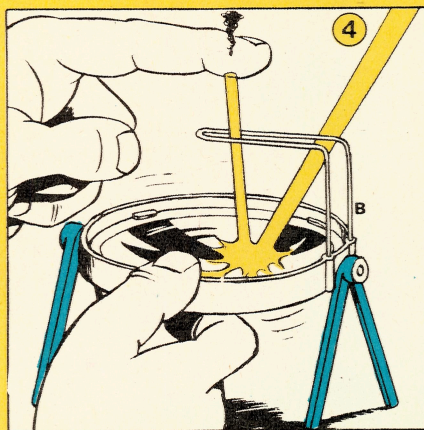
Rakenna itsellesi AURINKOKEITIN, jonka avulla tutustut tulevaisuuden ihmeisiin

Aurinkokeitin











KEITTIMEN KOKOAMINEN

1. Näistä osista kokoat keittimesi:
A) Metallikuppi, jossa voit kuumentaa vaikkapa vettä
B) Rautalangasta taivutettu sanka, jonka varassa kuppi on
C) Peilin kehys, joka samalla on keittimen runko
D) Kaksi keittimen jalkaa
E) Keittimen kovera aurinkopeili

2. Kiinnitä peili runkokehykseen (C). Koveran puolen on tultava ylöspäin. Peili (E) kiinnitetään kehykseen siten, että pitemmät kiinnitysläpät jäävät peilin alle ja lyhyemmät läpät pujotetaan peilin päälle näkyviin. Katso piirroksen sivukuvaa leikkauskohdasta A—B. Oio peilissä mahdollisesti olevat taitteet peukalolla pöydän pintaa vasten painaen.

3. Taivuta U-muotoinen rautalankasanka (B) keskeltä suoraan kulmaan. Taivuttaminen onnistuu parhaiten pöydän terävää reunaa apuna käyttäen. Kiinnitä sanka kehyksen (C) reunassa oleviin reikiin. Kiinnitä myös jalat (D) painaen kehyksen sivuilla oleviin tappeihin.

4. Sangan lopullinen asento säädetään auringonpaisteessa. Peilin polttopiste on noin 68 mm etäisyydellä peilin pohjasta suoraan ylöspäin. Taivuta sankaa, kunnes polttopiste sattuu sen päässä olevan silmukan keskelle ja hieman silmukan alapuolelle. Polttopisteen sijainnin löydät parhaiten sormesi avulla. Aseta lopuksi metallikuppi (A) sangan nenään ja tarkista, että polttopiste osuu kupin pohjaan.

5. Kaada kuppiin tilkka vettä. Vesi kuumenee nopeasti höyryäväksi auringon säteiden lämmittäessä kupin pohjaa. Pienessä metallikupissa voit kuumentaa erilaisia aineita ja seurata mitä niille kuumennettaessa tapahtuu.

VIISI VIISASTA NEUVOA

1. Kokeile aurinkokeitintäsi vain aurinkoisina päivinä.
2. Pilvet ja kova tuuli heikentävät keittimen toimintaa.
3. Keskipäivän tienoilla on aurinko korkeimmillaan. Tällöin keittimesi toimii parhaiten.
4. Säädä runkokehys asentoon, jossa peilin pinta on kokonaan auringossa.
5. Keittimesi teho kasvaa, jos nokeat kupin pohjan mustaksi.

VAROITUS 1.

ÄLÄ KATSELE PEILIÄ PITKÄÄN! KIRKAS AURINGON SÄTEILY ON VAARAKSI SILMILLESI.

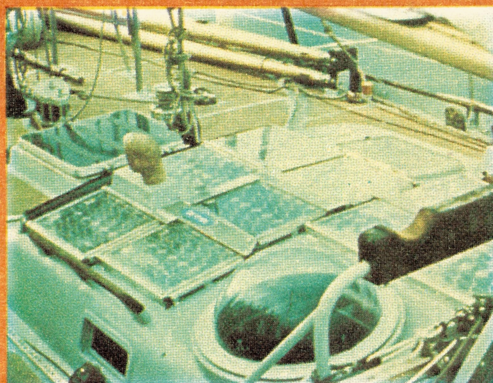
VAROITUS 2.

ÄLÄ JÄTÄ AURINKOKEITINTÄ AURINKOON KOKEILUJESI PÄÄTYTTYÄ! KORJAA SE PIILOON PIMEÄÄN KAAPPIIN TAI LAATIKKOON! POLTTAVAT SÄTEET VOIVAT SYTYTTÄÄ JOPA TULIPALON.

Aurinko ihmisen apuna

1 

 2

3 

1. Amerikkalaisen astronautin takana näkyvät aurinkoparistot tuottavat sähkövirtaa Skylab-avaruusasemalle. (kuva USIS)

2. Aurinkotalot edustavat uudenaikaisinta arkkitehtuuria. Talojen lämmitys perustuu auringon säteilyn talteenottoon seinissä olevilla tasokeräajillä. (kuva C.N.R.S.)

3. Suurissa purjeveneissä käytetään aurinkoparistoja tuottamaan sähkövirtaa mm. radiolle, tutkalle, jääkaapille jne. (kuva L.E.P.)

Aurinkokeittimelläsi voit tehdä monta hauskaa koetta. Samalla huomaat, että auringossa on enemmän lämpöä kuin arvasitkaan. Auringon säteily ja siitä saatava energia on nykyään myös tiedemiehiä kiinnostava asia. Perinteiset energialähteet kuten öljy, kivihiili ja maakaasu ovat huvenneet ja jonain päivänä ne loppuvat tyystin. Siihen mennessä on kehitettävä uusia menetelmiä, joilla saadaan tuiki tarpeellista energiaa ihmisten ja teollisuuden käyttöön. Aurinko on yksi mahdollinen ratkaisu.

Tiedemiehet ovat jo nyt keksineet useita tapoja ottaa auringon säteily talteen. Parhain hyöty auringon energiasta saadaan lämpimillä seuduilla – siis päiväntasaajan alueella. Suomessakin on jo tehty koetaloja, joissa huonetilat ja kuumavesi lämmitetään aurinkoa hyväksi käyttäen. Tämä järjestelmä tuottaa lämpöä keväällä, kesällä ja alkusyksystä, mutta talvella on edelleen turvauduttava vanhoihin keinoihin.

Lämpöä auringosta

Aurinkotalossa on katolla säteilyä imevä **tasokeräajä**, joka suunnataan kohti etelää. Tasokeräajä on sisältä musta laakea laatikko, joka on peitetty lasikannella. Laatikon sisällä on tiheä musta putkiverkosto, joka lämpenee auringon paistaessa. Putkiston sisällä virtaa jatkuvasti neste tai ilma, jolla lämpö siirretään sisälle asuintiloihin.

Päiväntasaajan kuumissa, mutta kuivissa maissa on myös käytössä menetelmä, jolla suolainen merivesi tislataan auringon lämmöllä juomavedeksi.

Koverilla peileillä tai **kuperilla linsseillä** voidaan auringon säteily keskittää yhteen pisteeseen, jolloin saavutetaan hyvin korkea lämpötila. Tuttu polttolasi on hyvä esimerkki tästä ja aurinkokeittimesi puolestaan toimii koveralla peilillä. Suotuisissa olosuhteissa saattaa aurinkokeittimesi kupin lämpötila nousta 100 asteeseen. Huomioi tämä koetta tehdessäsi! Säilö keitin aina kokeittesi jälkeen paikkaan, jossa se ei ole auringon ulottuvilla.

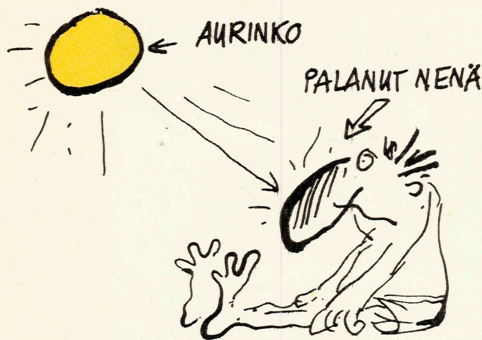
Suurissa aurinkouuneissa on kookas tarkkuustyönä tehty peili, joka keskittää auringon säteet hyvin pieniksi kimpuiksi. Uunin lämpötila nousee jopa 4 000°C:een, mikä riittää jo metallien sulattamiseen.

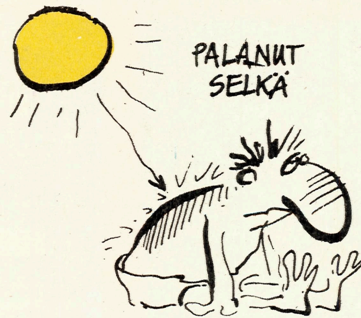
Sähköä auringosta

Auringon valosäteilyn muuttaminen sähköksi on jo vanha keksintö. Kotipiirissä hyvä esimerkki tästä on kameran valotusmittari, jossa valokenno synnyttää heikon sähkövirran, jonka voimakkuus riippuu valaistuksen kirkkaudesta.

Valotusmittarissa käytetyn seleenikennon teho on kuitenkin niin vähäinen, ettei sitä voi käyttää hyödylliseen sähköenergian tuotantoon. Viime aikoina on kehitetty uudentyyppisiä tehokkaampia **valokennoja.** Näitä kennoja yhteen kytkemällä **syntyy aurinkoparisto,** jonka tuottama sähkövirta riittää jo akun lataamiseen.
Avaruusaluksissa tuotetaan radiolaitteiden vaatima sähkövirta usein aurinkoparistolla. Myös valtameriä kyntävät purjehtijat käyttävät aurinkoparistoa samaan tarkoitukseen. Äskettäin on kauppoihin tullut myös sähkörannekelloja, joissa pieni valokenno lataa kellon akkua.

Aurinko armas





AURINGON SÄTEET
SAAVAT AIKAAN
IHON RUSKETTUMISEN

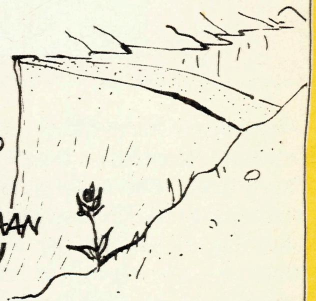








AURINKO
SAA
KASVIT
KASVAMAAN



AURINKO

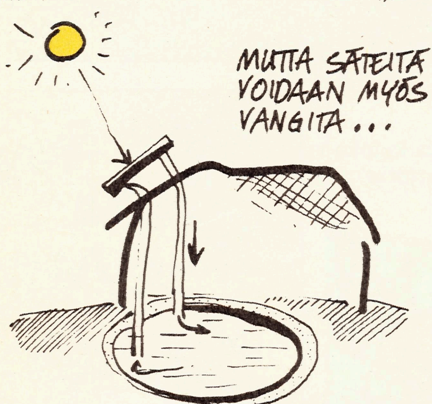
ON HEHKUVA KAASUPALLO,
JONKA KESKUSTAN LÄMPÖTILA
ON NOIN 15 MILJOONAA ASTETTA

AURINGON
KESKIETÄISYYS
MAASTA ON
LÄHES 150 MILJOONAA
KILOMETRIÄ

IHMISKUNNAN
KANNALTA AURINKO
ON AVARUUDEN
TÄRKEIN
TAIVAAN-
KAPPALE.

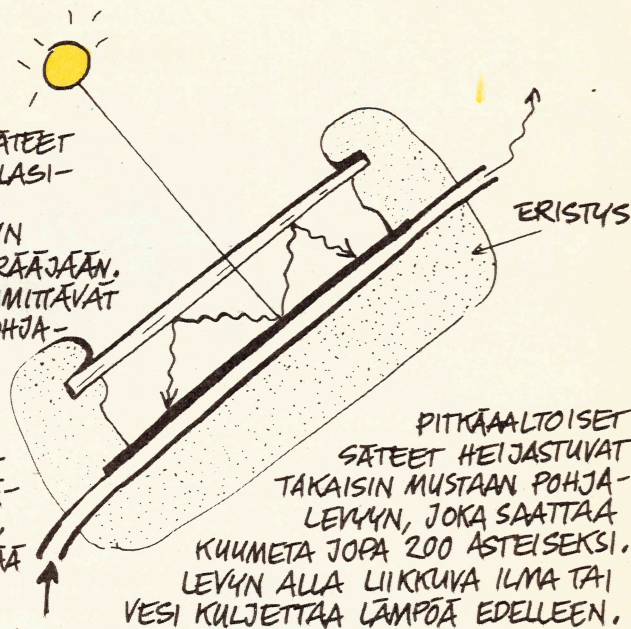




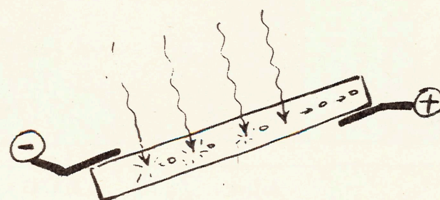




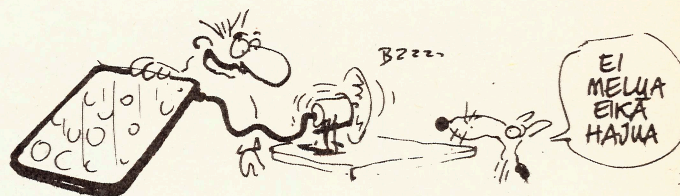
AURINGON SÄTEET KULKEVAT LASILEVYN LÄPI ERISTETTYYN LÄMMÖNKERÄÄJÄÄN. SÄTEET LÄMMITTÄVÄT MUSTAA POHJALEVYÄ, JOSTA NE HEIJASTUVAT UUDELLEEN PITKÄAALTOISINA, EIVÄTKÄ ENÄÄ LÄPÄISE LASILEVYÄ



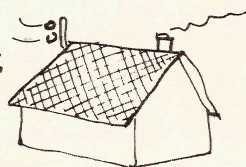
PITKÄAALTOISET SÄTEET HEIJASTUVAT TAKAISIN MUSTAAN POHJALEVYYN, JOKA SAATTAA KUUMETA JOPA 200 ASTEISEKSI. LEVYN ALLA LIIKKUVA ILMA TAI VESI KULJETTAA LÄMPÖÄ EDELLEEN.



VALOKENNOSSA AURINGONSÄTEIDEN AVULLA SYNTYY SÄHKÖÄ

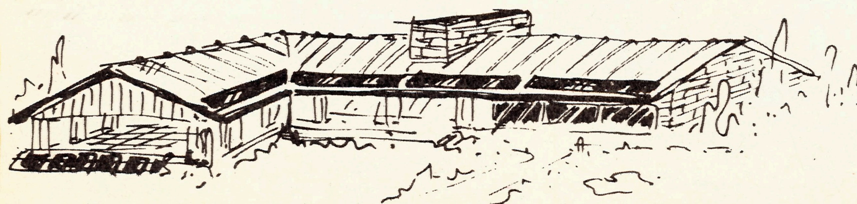


SUOMALAISEN OMAKOTITALON SÄHKÖLÄMMITYS MAKSAA VUODESSA KESKIMÄÄRIN 5000 MARKKAA



OMAKOTITALON IKÄ ON KESKIMÄÄRIN 50 VUOTTA } 50 x 5000 MK = 250 000 MK (KOKONAINEN TALON HINTA SAVUNA ILMAAN)

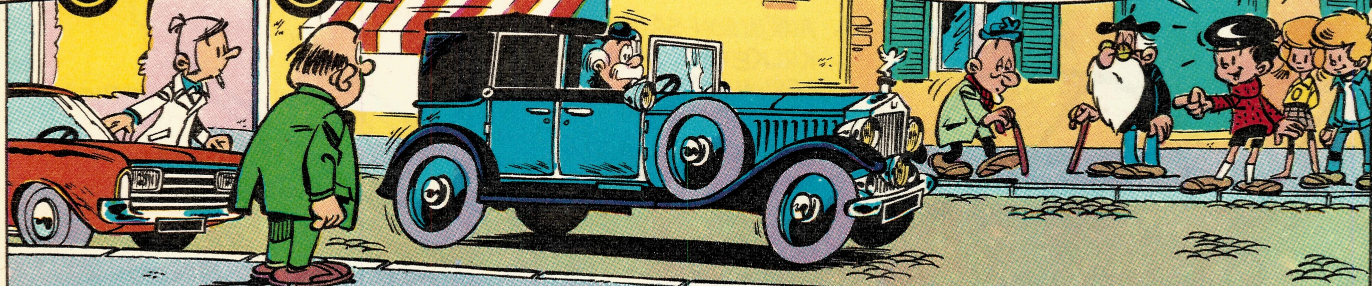
SEN SIJAAN AURINKOTALOSSA SAADAAN PERUSKUSTANNUSTEN JÄLKEEN ILMAISTA LÄMPÖÄ VUOSIKYMMENIÄ



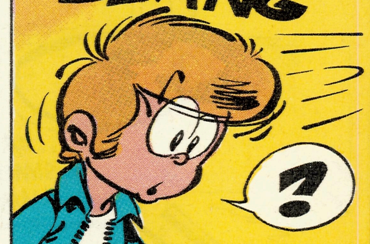


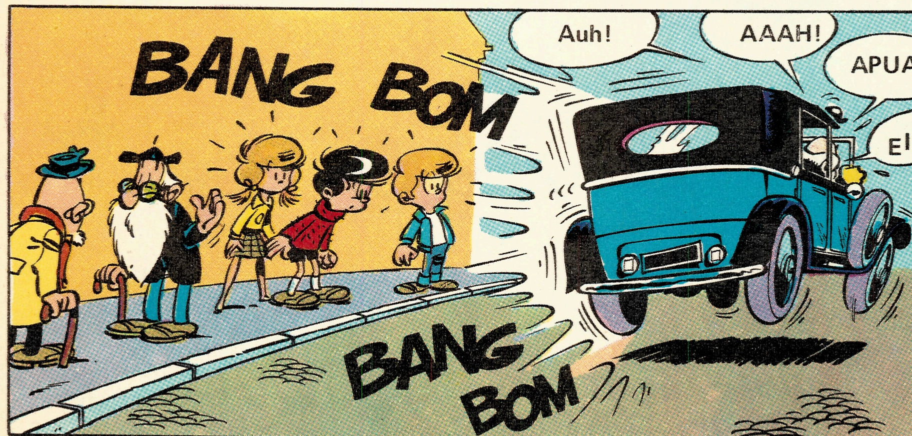
Jippo-Jengi

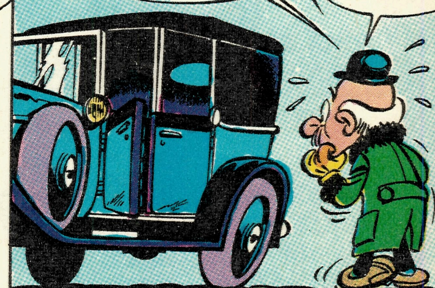
Eräänä päivänä kaupungin kadulla viilettää vanha Rolls-Royce iäkkään herrasmiehen ajamana.



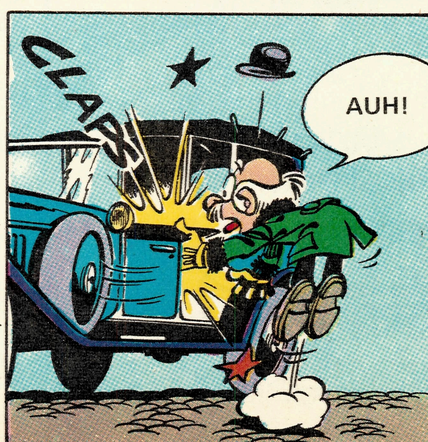


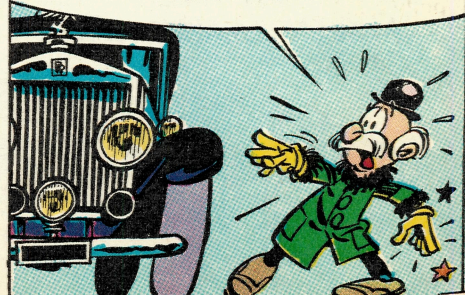






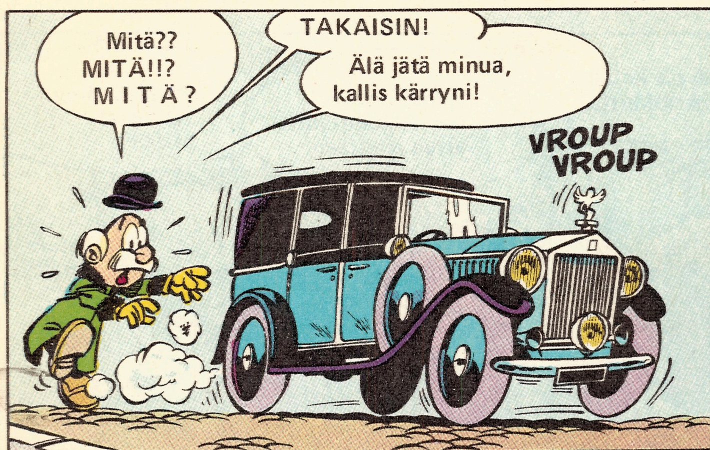




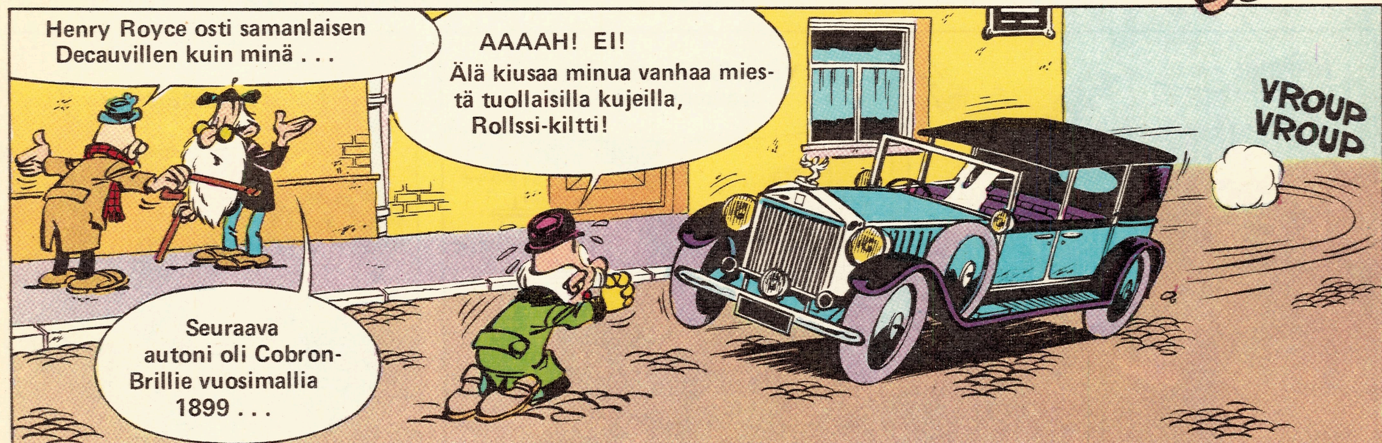


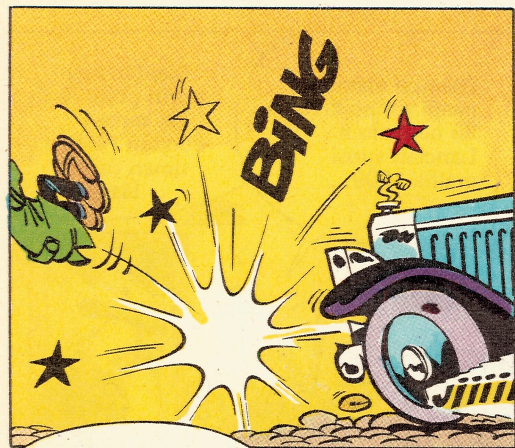
Greg

1


Mitä??
MITÄ!!?
MITÄ?
TAKAISIN!
Älä jätä minua, kallis kärryni!
VROUP VROUP

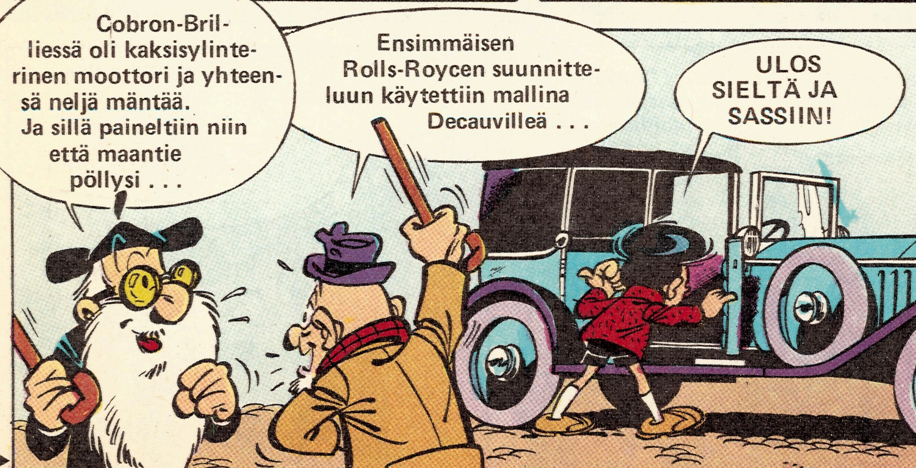

Auto liikkuu ilman kuljettajaa!
Ei yksikään auto voi liikkua ihan itsestään.
KATSOKAA! SE TULEE TAKAISIN!


Henry Royce osti samanlaisen Decauvillen kuin minä . . .
Seuraava autoni oli Cobron-Brillie vuosimallia 1899 . . .
AAAAH! EI!
Älä kiusaa minua vanhaa miestä tuollaisilla kujeilla, Rollssi-kiltti!
VROUP VROUP

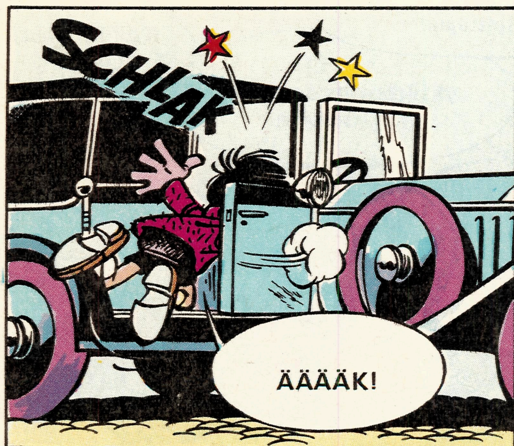

BING


Mikä hätänä, hyvä herra?
Vetäkää hattu pois silmiltäni! Pelkään pimeää!

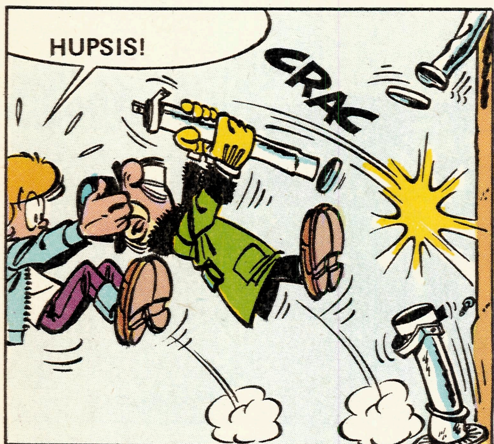

Kiskokaa mieheltä hattu! Minä tutkin sillä aikaa kuka ohjailee Rollssia.


Cobron-Brilliessä oli kaksisylinterinen moottori ja yhteensä neljä mäntää. Ja sillä paineltiin niin että maantie pöllysi . . .
Ensimmäisen Rolls-Roycen suunnitteluun käytettiin mallina Decauvilleä . . .
ULOS SIELTÄ JA SASSIIN!


!? EI KETÄÄN !!
2


SCHLAK
ÄÄÄÄK!


Autossa ei ole ketään. Se on kuin noiduttu.
Näin kuinka ovi paukahti kiinni aivan itsestään.
Pitäkää kiinni rännistä! HIIOP!


HUPSIS!
CRAC


Yritetään kahden miehen voimin! Yks! Kaks!


KOLME!?!?
SCRAACH


Lieri irtosi, mutta hattu istuu lujassa. Nyt ovat naisten niksit tarpeen. Antakaa minulle sakset, niin setä pääsee pälkähästä.


Leikkaa tarkasti, tyttö! Varo viiksiäni!
Olisitpa nähnyt naapurin poikien 30 heppaisen Lancian vuosimallia 1909...
Meidän naapurin pojat ajelivat saman vuoden Fiatilla ilman tuulilasia...


Mitä enemmän asiaaa ajattelen, sitä merkillisemmältä se tuntuu. Ehkä meidän olisi viisainta käydä Tommin isän korjaamolla.
Kaverimme isällä on autokorjaamo.
Tuskin korjaamolla voidaan asiaa auttaa.

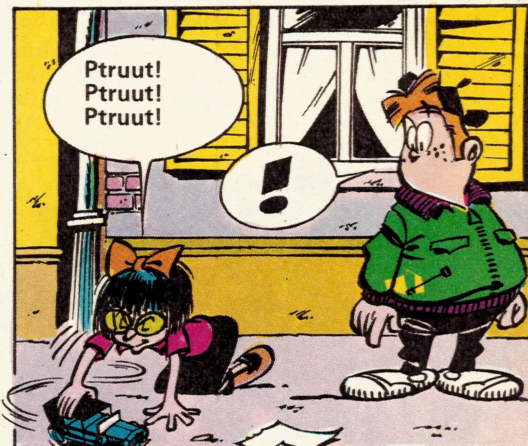

??Miksei?!
Muuten vaan! Muistin juuri erään vanhan manauksen.
Mennään autoon!
3

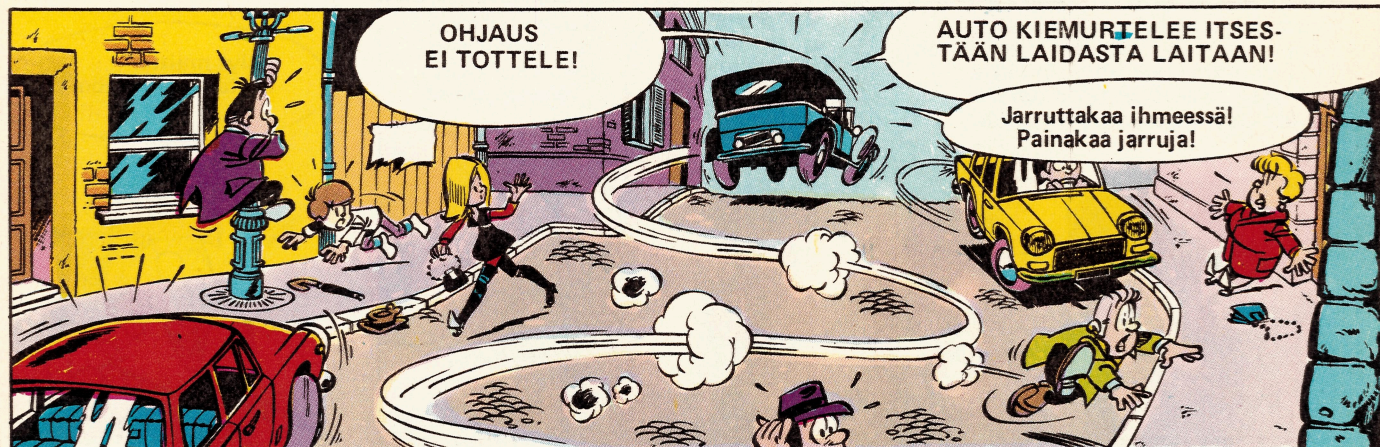

Lanciassa saattoi nauttia hyvästä näkyvyydestä. Takaistuimella matkustajat istuivat korkealla...
Fiat oli kaarevalinjaisen Lancian täydellinen vastakohta, upean sileäsivuinen...
FROUTTT FROUTTT


Korjaamo sijaitsee tämän kadun päässä, tuolla missä näkyy bensapumppuja.

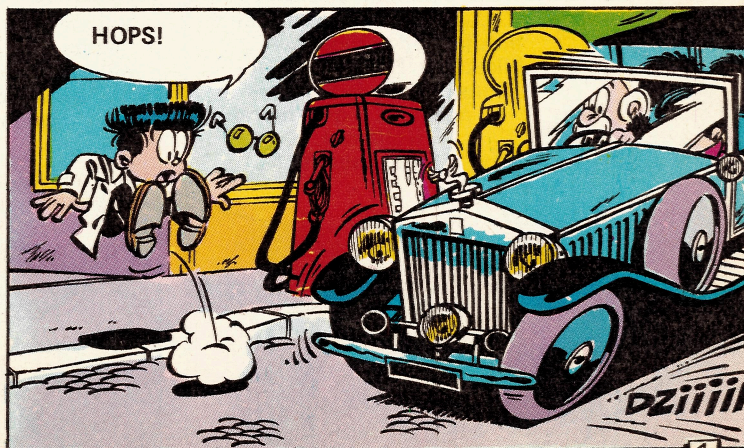

Samaan aikaan saman kadun toisessa päässä...
?


Tuota tyttöä en ole ennen nähnytkään... kumma juttu!


Ptruut! Ptruut! Ptruut!
!


OHJAUS EI TOTTELE!
AUTO KIEMURTELEE ITSESTÄÄN LAIDASTA LAITAAN!
Jarruttakaa ihmeessä! Painakaa jarruja!


Se pahuksen noita-akka on varmasti saanut tämän aikaan manauksillaan! Ratti ei käänny vaikka kuinka käännän.
HHGNNN!
NMMNRÄÄÄH!


HOPS!
DZIIIIK
4


Jotenkin minusta tuntuu kuin olisin tavannut tytön jossakin... tai ei sentään... tai kyllä hän oikeastaan on kovinkin tutun näköinen... tai ei oikeastaan...


Turha vaivata isääsi korjaamaan autoa. Ei siinä kuitenkaan mitään vikaa ole. Se on todennäköisesti noiduttu. Ja jos en pahasti erehdy, niin arvaan, kuka on kaiken takana.
Noiduttu Rolls-Royce! Kuulostaa mielenkiintoiselta!


Asialle ei mahda mitään, poikaseni. Parasta kun unohdat koko kummittelevan käryni.
Päinvastoin! Kaikki erikoinen kiinnostaa minua silmittömästi. Olen tutkija luonteeltani, ja autonne asiat herättävät uteliaisuuteni äärimmilleen.
Kertokaa minulle autostanne!


Nuorena miehenä olin erään markiisin autonkuljettaja. Samassa talossa työskenteli sisäkkönä eräs tummatukkainen tyttö, jolla oli silmälasit...


Tyttö oli jostakin syystä kovasti minuun ihastunut, likinäköinen kun oli. Minä puolestani en silloin tytöistä piitannut, ja siitäkös tyttö tuohtui. Hänen nimensä oli... Lyyli Luuta.
?!?
Sanoitteko Lyyli Luuta???
?!
Sama nimi kuin sillä noita-akalla, joka asuu kadun toisessa päässä.
SNAP


Nyt muistan mistä tunsin tytön!


Minkä tytön?
Kadun toisessa päässä leikkii autolla oudon näköinen pikkutyttö. Hänen leikkiautonsa oli täydellinen pienoismalli tämän herran Rollssista. Mitäs tuumit?


Vai pienoismalli? Muistaakseni "Noita-akkojen käsikirjassa" puhutaan jotakin pienoismallien avulla tehtävistä taikatempuista. Hm...


NYT KEKSIN, TEHDÄÄN LYYLILLE SAMA TEMPPU!
5


Ei syytä huoleen, hyvä herra. Lyyli Luuta on todennäköisesti noitunut autonne kostoksi välinpitämättömyydestänne. Mutta asia kyllä korjaantuu.
!


Voi minua poloista! Eihän kukaan pysty tekemään noidan temppuja tehottomiksi.
Olen nähnyt "Noitien käsikirjan" eräässä vanhojen kirjojen kaupassa. Siinä neuvotaan muun muassa kuinka pienoismallien avulla voidaan vaikuttaa todellisiin esineisiin.


Lyyli on varmasti noitunut itsensä pikkutytöksi ja hurjastelee leikkiautolla kadun toisessa päässä. Petteri näki hänet hetki sitten.


Hmm... Tommi taitaa olla oikeassa. Nyt ymmärrän kuinka auto saattoi liikkua itsestään ja kuinka ovi pamahti suoraan selkääni kiivetessäni autoon. Auto kiemurteli itsestään eivätkä jarrut toimineet...

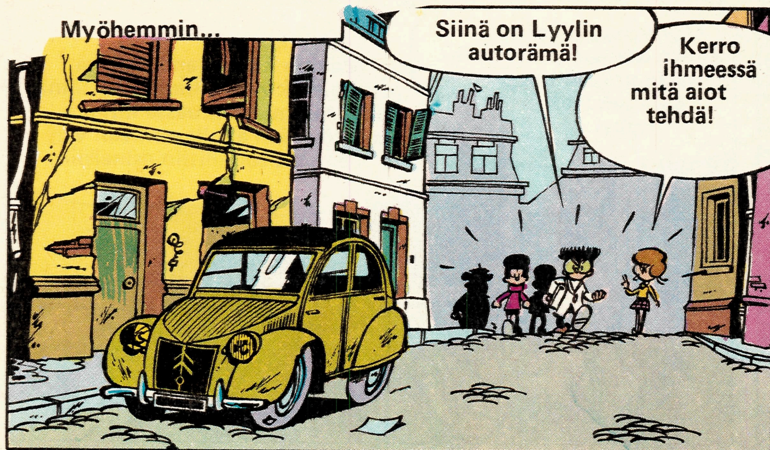

Entäpä jos hän päättää rikkoa leikkiautonsa säpäleiksi! Luuletteko, että hän onnistuu siten hajottamaan kalliin Rolls-Royceni romuksi?


Epäilemättä niin saattaa käydä. Mutta olkaa huoleti, emme tule antamaan hänelle siihen tilaisuutta. Sen sijaan hänen oma autonsa saattaa pian tarvita isäni korjaamon palveluja.


Mitä aiot tehdä? Kuinka saat taian tehottomaksi?
Taistelemme samoin asein, kuten reilussa pelissä pitääkin.
KORJA
SUPER


Mikä kirja tuo on, Tommi?
Se on "Noita-akkojen käsikirja", jonka sattumalta löysin eräästä vanhojen kirjojen kaupasta.
Mu...mutta mihin sinä sitä tarvitset?

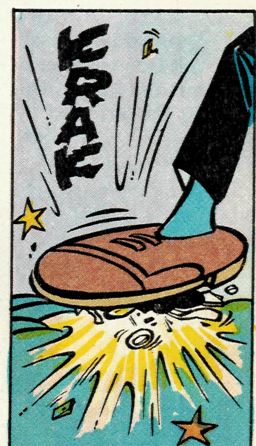

Luen siitä muutamia ohjeita leikkiessäni tällä Rättisitikan pienoismallilla. Tulkaa perässäni kadun toiseen päähän, niin näette!
6


Myöhemmin...
Siinä on Lyylin autorämä!
Kerro ihmeessä mitä aiot tehdä!


Autan Rolls-Roycen omistajaa pääsemään eroon Lyyli -nimisestä kiusanhengestä... hm... olkaa hiukan aikaa ihan hiljaa, että voin keskittyä.
Tässä se lukee!


Hokkus pokkus piliokkus! Viksin vonksin vum! Linksin lonksin lum! Pimpula pampula pum!


Kuulosti aivan modernilta runolta.
Lausuin ääneen taikasanat, joiden vaikutuksesta tämä leikkiauto on sama kuin todellinen iso auto.


KRAK


Voi kauhistuksen kanahäkki! Rättisitikasta tuli pannukakku!
Entäs sitten?


Ilkeät pienet vintiöt! Noidun teidät sammakoiksi, niin ette enää koskaan voi seikkailla Jipon sivuilla!
AAAH!


EI! EN HALUA MUUTTUA SAMMAKOKSI! HALUAN SEIKKAILLA...

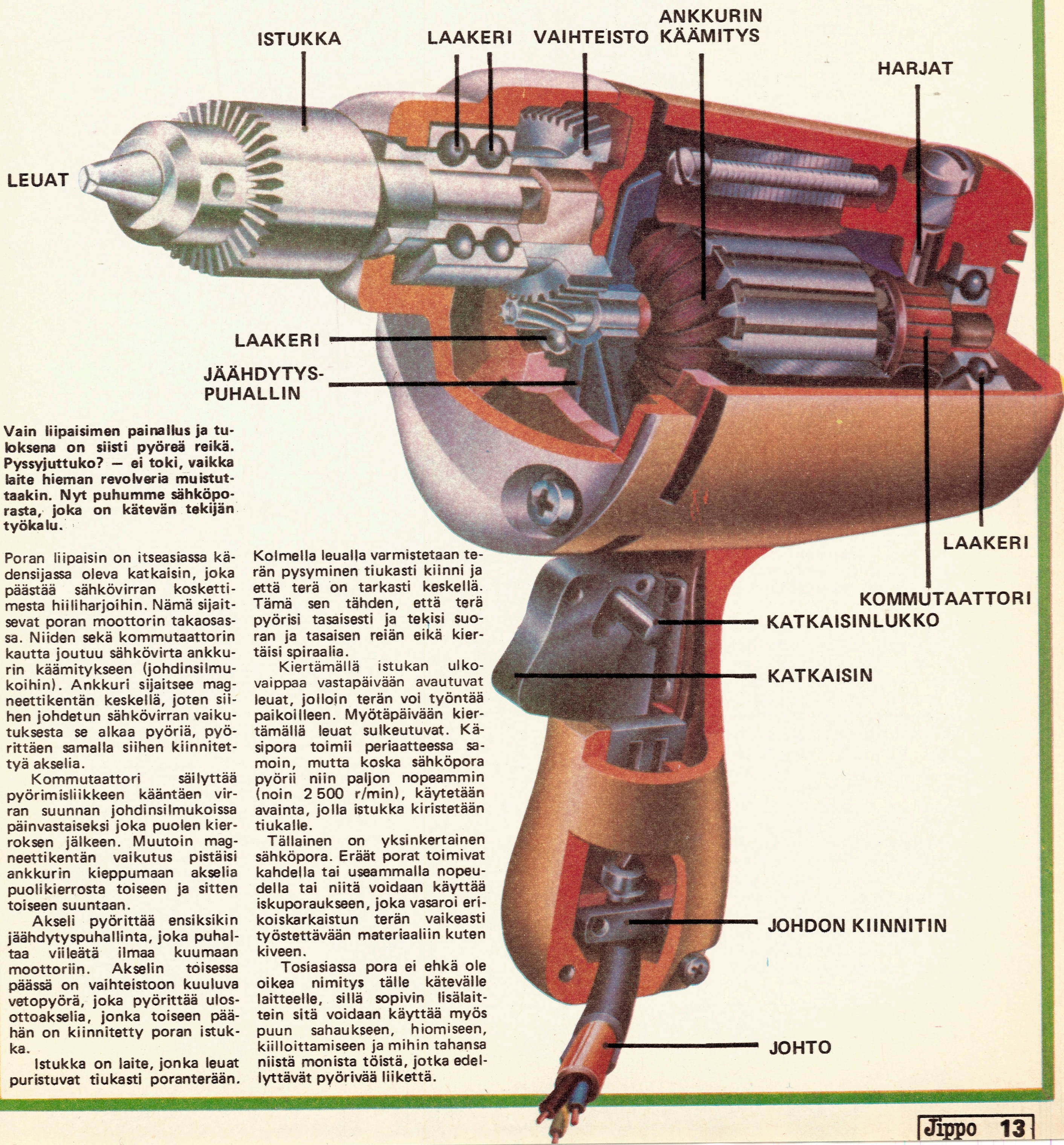

...JIPOSSA
?
!
??


Huh, mikä hirveä painajaisuni! Mutta onneksi Jippo ilmestyy taas parin viikon kuluttua!
LOPPU

Kotonasi on varmasti monta kojetta ja laitetta, joiden toimintaa olet ihastellut. Olet ehkä saanut luvan käyttääkin niitä. Varmasti olet myös ihmetellyt, miten ne kaikki toimivat. Uteliaisuutesi tyydyttämiseksi esittelemme sinulle näiden laitteiden salaisuudet. Näet piirroksin, mitä kaikkea kuorien kätkössä on. Tällä kertaa kurkistamme sähköporan sisuksiin.

NÄIN SE TOIMII

Ase, jolla ei ammuta



Vain liipaisimen painallus ja tuloksena on siisti pyöreä reikä. Pyssyjuttuko? — ei toki, vaikka laite hieman revolveria muistuttaakin. Nyt puhumme sähköporasta, joka on kätevän tekijän työkalu.

Poran liipaisin on itseasiassa kädensijassa oleva katkaisin, joka päästää sähkövirran koskettimesta hiiliharjoihin. Nämä sijaitsevat poran moottorin takaosassa. Niiden sekä kommutaattorin kautta joutuu sähkövirta ankkurin käämitykseen (johdinsilmukoihin). Ankkuri sijaitsee magneettikentän keskellä, joten siihen johdetun sähkövirran vaikutuksesta se alkaa pyöriä, pyörittäen samalla siihen kiinnitettyä akselia.

Kommutaattori säilyttää pyörimisliikkeen kääntäen virran suunnan johdinsilmukoissa päinvastaiseksi joka puolen kierroksen jälkeen. Muutoin magneettikentän vaikutus pistäisi ankkurin kieppumaan akselia puolikierrosta toiseen ja sitten toiseen suuntaan.

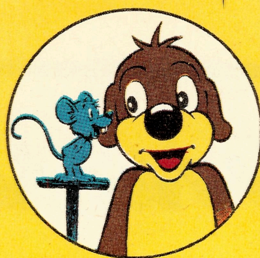
Akseli pyörittää ensiksikin jäähdytyspuhallinta, joka puhaltaa viileätä ilmaa kuumaan moottoriin. Akselin toisessa päässä on vaihteistoon kuuluva vetopyörä, joka pyörittää ulosottoakselia, jonka toiseen päähän on kiinnitetty poran istukka.

Istukka on laite, jonka leuat puristuvat tiukasti poranterään. Kolmella leualla varmistetaan terän pysyminen tiukasti kiinni ja että terä on tarkasti keskellä. Tämä sen tähden, että terä pyörisi tasaisesti ja tekisi suoran ja tasaisen reiän eikä kiertäisi spiraalia.

Kiertämällä istukan ulkovaippaa vastapäivään avautuvat leuat, jolloin terän voi työntää paikoilleen. Myötäpäivään kiertämällä leuat sulkeutuvat. Käsipora toimii periaatteessa samoin, mutta koska sähköpora pyörii niin paljon nopeammin (noin 2 500 r/min), käytetään avainta, jolla istukka kiristetään tiukalle.

Tällainen on yksinkertainen sähköpora. Eräät porat toimivat kahdella tai useammalla nopeudella tai niitä voidaan käyttää iskuporaukseen, joka vasaroi erikoiskarkaistun terän vaikeasti työstettävään materiaaliin kuten kiveen.

Tosiasiassa pora ei ehkä ole oikea nimitys tälle kätevälle laitteelle, sillä sopivin lisälaittein sitä voidaan käyttää myös puun sahaukseen, hiomiseen, kiillottamiseen ja mihin tahansa niistä monista töistä, jotka edellyttävät pyörivää liikettä.



Naurulokki on tuttu lintu maalla ja merellä

Monet luulevat erheellisesti, että naurulokki on yksinomaan vetten ja rantojen lintu. Räpyläjaloistaan huolimatta se ottaa ruokansa yhtä kernaasti maalta kuin veden pinnasta. Lokkiparvi pellolla kyntävän traktorin perässä on tuttu näky jokaiselle. Kaatopaikan läheisyyden voi lemun lisäksi aavistaa myös kirkuvasta lokkiparvesta. Naurulokille maistuvat niin madot kuin makkarankuoret.

Itseasiassa naurulokki on naurettavan kehno kalastaja. Enimmäkseen sen on tyytyminen pinnalla kelluviin kuolleisiin kaloihin. Naurulokin sukellussyvyys on vain noin 30 senttiä. Se ei pysty viipymään veden alla kuin hetken. Ja lyhyt hetki ei useinkaan riitä nopeiden kalojen nappaamiseen.

Naurulokki on oikea ahmatti. Se syö päivässä oman painonsa ravintoa. Moisen mässäilyn tekee mahdolliseksi hämmästyttävän nopea ruoansulatus. Parissa tunnissa se sulattaa sintin kuin sintin.

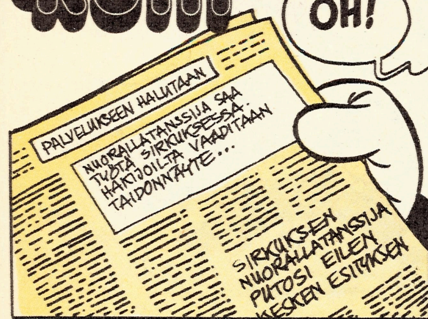
Pesimisaikaan naurulokit kokoontuvat suuriksi yhdyskunniksi, joissa saattaa olla tuhansia lokkeja. Pesät ovat yleensä huolimattomasti valittuja koloja. Pesien pehmusteena on vain muutama korsi pitkin poikin. Munat ovat tummatäpläisiä. Niitä on tavallisesti 2 tai 3. Poikaset kuoriutuvat noin kolmen viikon hautomisen jälkeen. Naurulokit huolehtivat poikasistaan suhteellisen välinpitämättömästi.

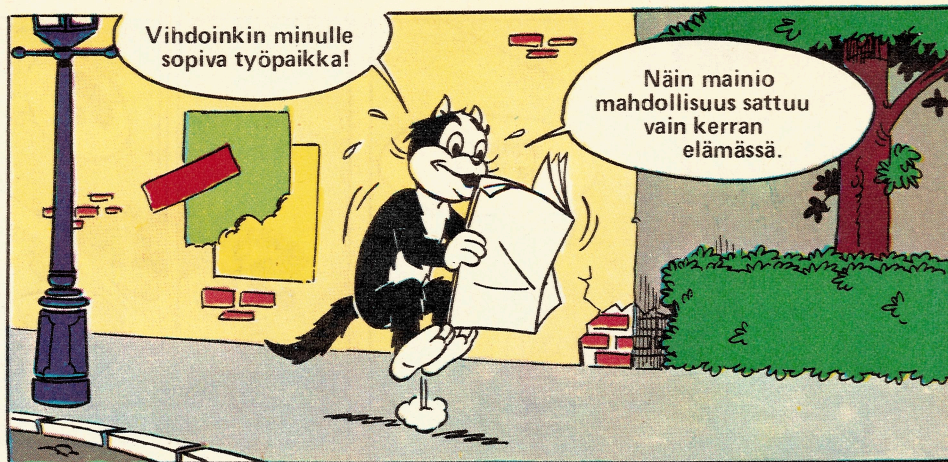
Täysikasvuinen naurulokki on yleisväriltään valkoinen. Pää on kuitenkin tummanruskea ja siivet hieman siniharmahtavat, kärkiä kohti tummenevat. Nokka ja jalat ovat punertavat.

Muutamilla pohjoisessa talvehtivilla yksilöillä pään tumma väri muuttuu valkeaksi. Vain pään sivuille jää puolikuun muotoinen tumma läiskä. Keväällä pää taas tummenee.

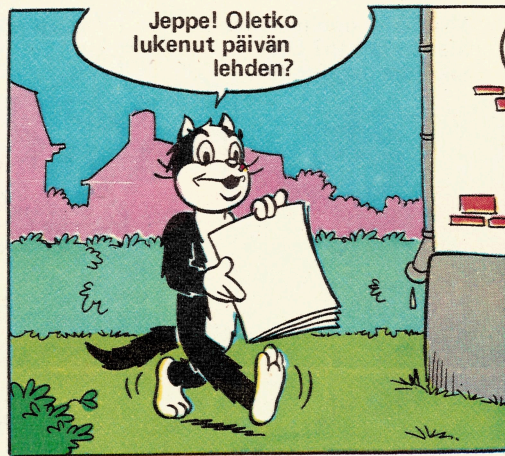
Naurulokki on kooltaan noin 40 senttinen. Kalalokki on sitä hieman suurempi, keltanokkainen, valkopäinen ja selästään siniharmaa. Harmaalokki on kalalokin värinen mutta suurempi kooltaan. Se on noin 64 senttiä pitkä. Selkälokilla on selkä ja siipien yläpinta musta, pituus noin 58 senttiä. Merilokki on taas selkälokin värinen mutta suurempi, noin 72 senttiä pitkä.

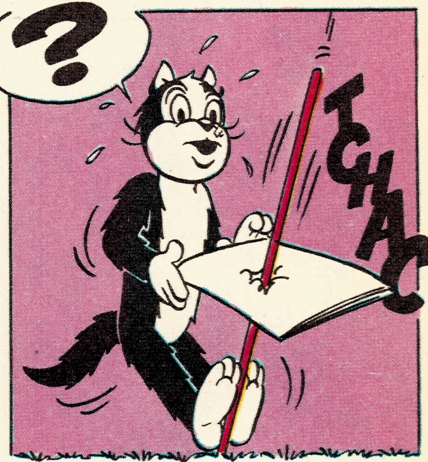
Jeppe ja Kolli

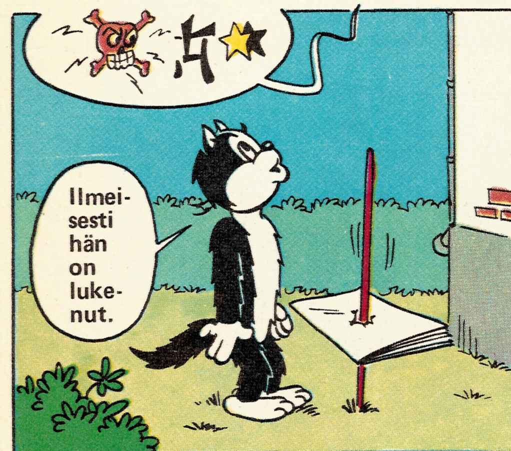














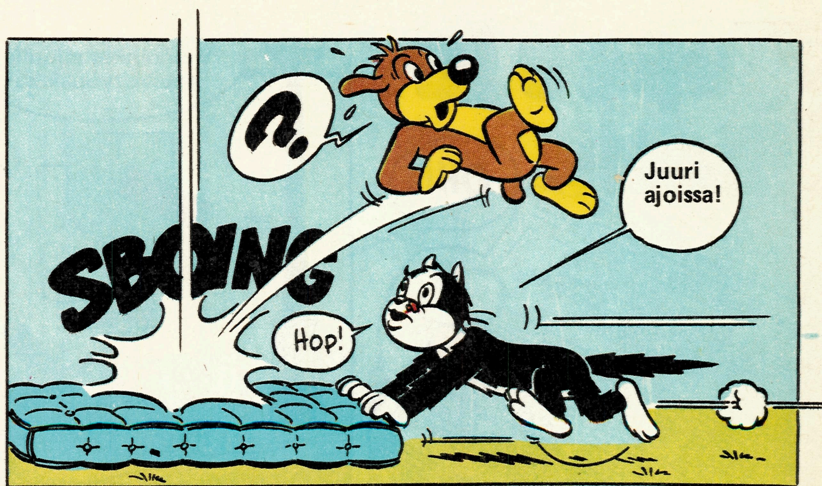
Arnal/Nadaud/Cance



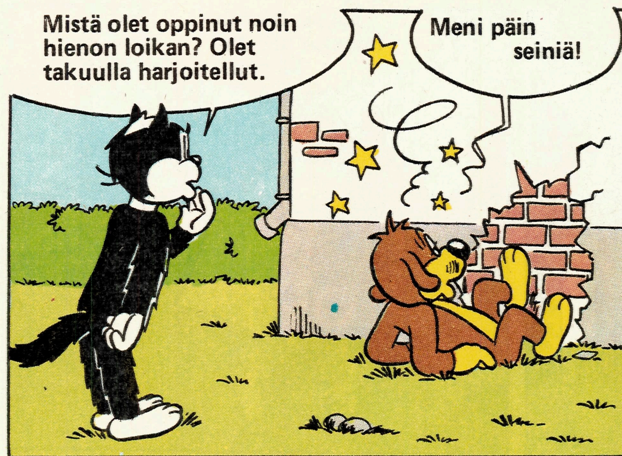





AH!
Patja alle ja äkkiä!


?
SBOING
Juuri ajoissa!
Hop!

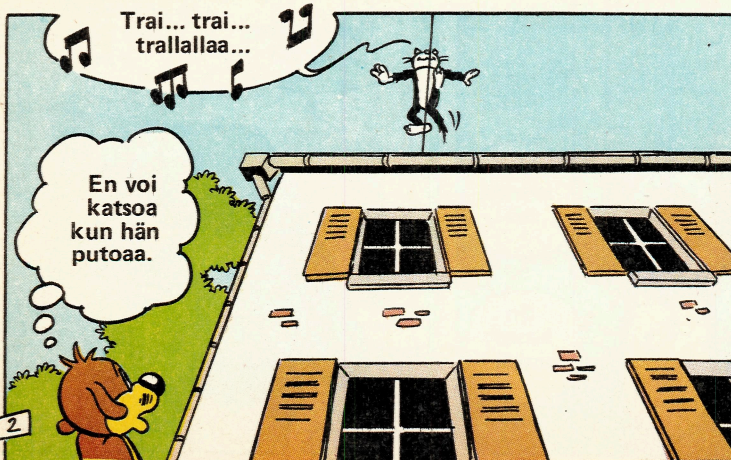

MUTTA... MITÄ?
PLAF


Mistä olet oppinut noin hienon loikan? Olet takuulla harjoitellut.
Meni päin seiniä!


Minä opetan sinulle kuinka nuoralla tanssitaan.
Kattia kanssa!


Odota, kiipeän katolle.
Ala painua!


Jeppe! Pidä silmäsi auki, sillä esitys alkaa nyt!
Okei!


Trai... trai... trallallaa...
En voi katsoa kun hän putoaa.
2


No, mitä tuumit taidostani?
Pyh! Eihän tuo ole tanssia.


Vai ei?
Kelpaako ripaska?
Niet?


Rock around
the clock..
Kissat
ovat jossakin
suhteessa
koiria
ketteräm-
piä.


Aika
hieno
esitys.
Sinun
vuoro-
si!


Kuinka ihmeessä
pystyit siihen?
Hoh
hoijaa!
Siitä
vaan!


Mutta jos todella haluat tietää
tempun salaisuuden, niin
voinhan kertoa.
Kerro
heti!

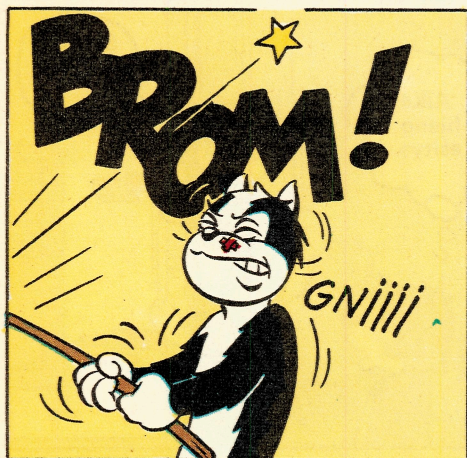

Hoe koko ajan
mielessäsi: "En putoa, en putoa,
en putoa!"
Ai?
Niin
pysyt
narulla.


Älä unohda
neuvoani!
Ei syytä
huoleen, Kolli!


En putoa, en putoa,
en putoa, en...

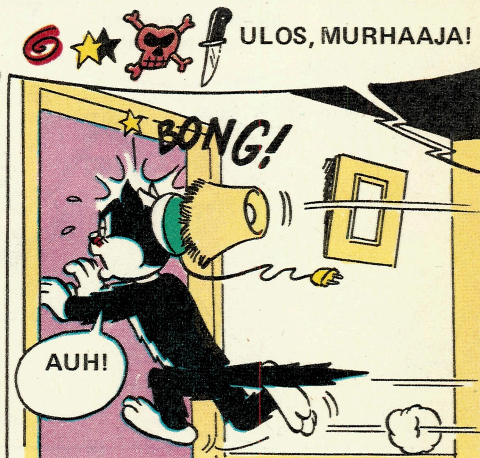

...putoa, en putoa...
Ei!
Hooo!
Apua!
Keskity, Jeppe!
3


...en
putoa,
en
putoa...
Onneksi hain
haavin varalle!

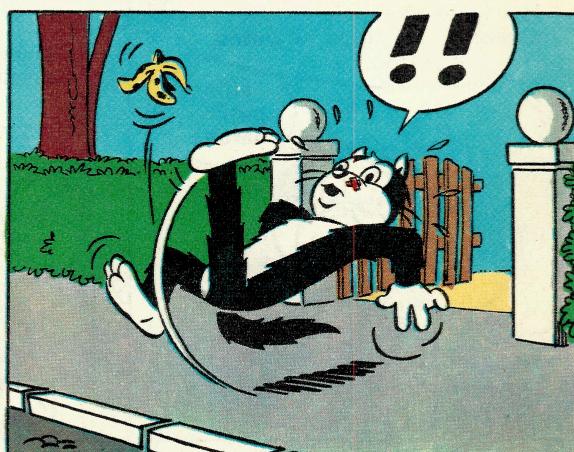

BROM!
GNiiii


Voi onnetonta!


Myöhemmin...
Et kai uskonut tosissasi, että se hokeminen auttaa pysymään narulla?
MITÄ?!


ULOS, MURHAAJA!
BONG!
AUH!


Joka tapauksessa tämä poika pyrkii sirkukseen.
Rakastan vaaroja!


!!

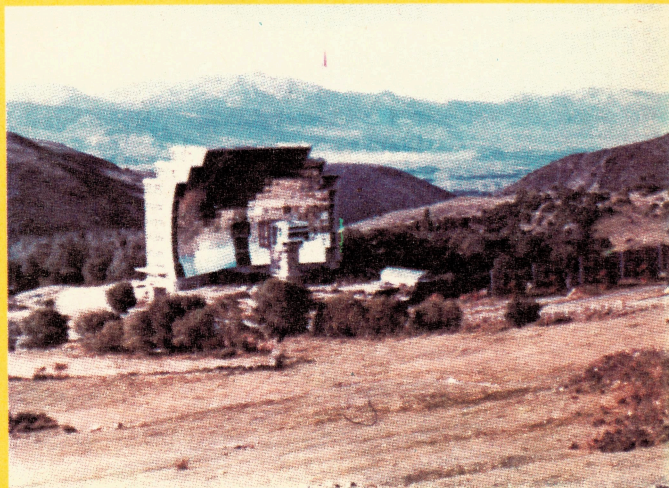

Vahinko ei tule kello kaulassa, rakas ystävä.
GRRR

tieto jippo

AURINKOINEN TULEVAISUUS

Kuvamme esittää Ranskan Pyreneille suunnitteilla olevaa valtavaa THEMIS-aurinko-uunia. Aurinkoon päin kääntyviä tasopeilejä on 350, joista kukin on 50 neliömetrin kokoinen. Parabolisen peilin korkeus on 80 metriä. Aurinkouunin teho tulee olemaan 2 megawattia (2 miljoonaa wattia). Tällä hetkellä Pyreneitten vuoristossa toimii kaksi suurta aurinkouunia, joista suurimmassa on 63 tasopeiliä. Parabolisen peilin polttopisteessä lasketaan lämpötilan olevan 4000°C.

Lähes kaikki energia maapallolla on joko suoraan tai välillisesti lähtöisin auringosta. Ilman aurinkoa ei planeetallamme olisi elämää. Aurinko on koko luomakunnan yhteistä omaisuutta. Auringon säteet eivät tunne valtiollisia eikä maantieteellisiä rajoja. Aurinko kuuluu jokaiselle. Inhimillisen ajattelun puitteissa aurinko on ikuinen, ehtymätön energiapankki. Siispä, ei mitään hätää niin kauan kun aurinko "nousee idästä ja laskee länteen". Aurinkoenergian käyttö on nopeasti yleistymässä. Kaikkialla maailmassa kehitellään taloudellisia keinoja auringon säteilyn taltioimiseksi Aurinkoenergian käyttö on lupaus saasteettomasta ja meluttomasta tulevaisuudesta. Tämänkertaisen Tietojippomme kuva-aukeamalle on piirretty kuvitelma tulevaisuuden aurinkokaupungista. Käännä siis sivua ja tutustu "mielikuvitukse[l]lisen" aurinkoiseen tulevaisuuteen!



Odeillon aurinkouuni Pyreneitten vuoristossa sijaitsee 1600 metrin korkeudessa. Se on tällä hetkellä maailman toimivista aurinkouuneista tehokk[illegible]in.

AURINKOINEN TULEVAISUUS

Unta vai totta? Voiko tulevaisuuden kaupunki olla meluton? Voiko tulevaisuuden kaupungissa olla puhdas ilma?

Arkkitehtien ja tiedemiesten suunnittelema tulevaisuuden kaupunki saa kaiken energiansa auringosta.

Kaupunki on rakennettu yhtenäiseksi kokonaisuudeksi säteittäin keskuksen ympärille.

Kaupunki on suunniteltu noin 5000 – 10000 asukasta varten.

Ympyrän muotoisen kaupungin halkaisija on vain 1 kilometri, sillä suuren keskusuunin maksimietäisyys on 500 metriä.

Maanalaisen verkoston välityksellä voidaan huolehtia kaupunkia ympäröivien viljelmien kastelusta, kasvihuoneiden lämmityksestä jne.

Kaupungin laidoilla sijaitsevat laboratoriot ja tehtaat hankkivat aurinkoenergiansa itsenäisesti.



1. Peltoja
2. Puita
3. Kasvihuoneita
4. Kiinteitä aurinkopareja
5. Keskuksen suuri aurinkouuni
6. Sähkövaraaja
7. Haihdutin
8. Sähköturbiini
9. Maanalaisia lämpösäiliöitä
10. Talvella käytetään lisäksi tuuligeneraattoreita
11. Lasikatoksia
12. Ikkunoita
13. Kääntyviä heijastinkerääjiä
14. Koveria heijastinkerääjiä
15. Veden lämmittäjiä
16. Peilejä
17. Asuntoja
18. Toimistoja
19. Hallintorakennuksia
20. Laboratorioita
21. Koulu
22. Ostoskeskus
23. Tehdas
24. Keskusaukio
25. Sähköautoja
26. Maanalainen ajorata
27. Uima-allas



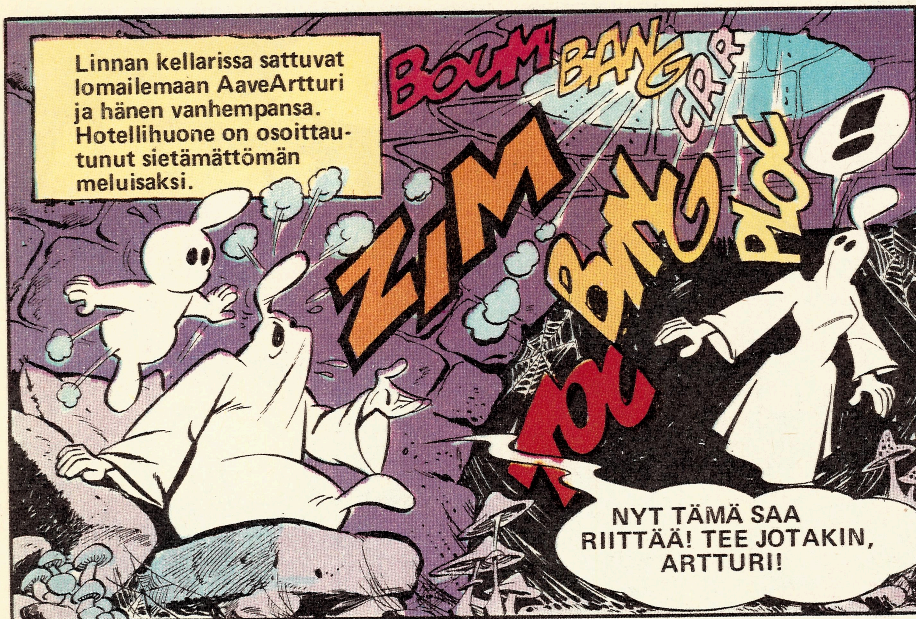
AAVE ARTTURI

Vanhan kivilinnan liepeillä käydään kovaa taistelua jo kolmatta päivää...

PISTÄKÄÄ TÖPINÄKSI, SENKIN TOLVANAT!
Linna on vallattava ennen lomakauden alkua ja turistien tulvaa!

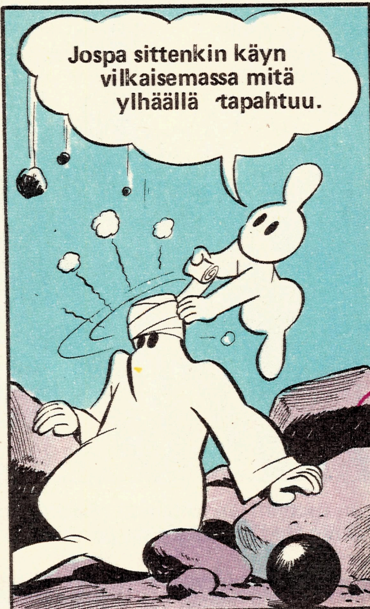
Taistelua käyvät keskenään serkukset Punkero ja Luipero, joista ensin mainittu omistaa linnaa ympäröivät maat ja viimeksi mainittu itse linnan. Riita johtuu erilaisista tulevaisuuden suunnitelmista.

1


Linnan kellarissa sattuvat lomailemaan AaveArtturi ja hänen vanhempansa. Hotellihuone on osoittautunut sietämättömän meluisaksi.
BOUM
BANG
CRR
ZIM
BANG
PLOC
TOC
NYT TÄMÄ SAA RIITTÄÄ! TEE JOTAKIN, ARTTURI!

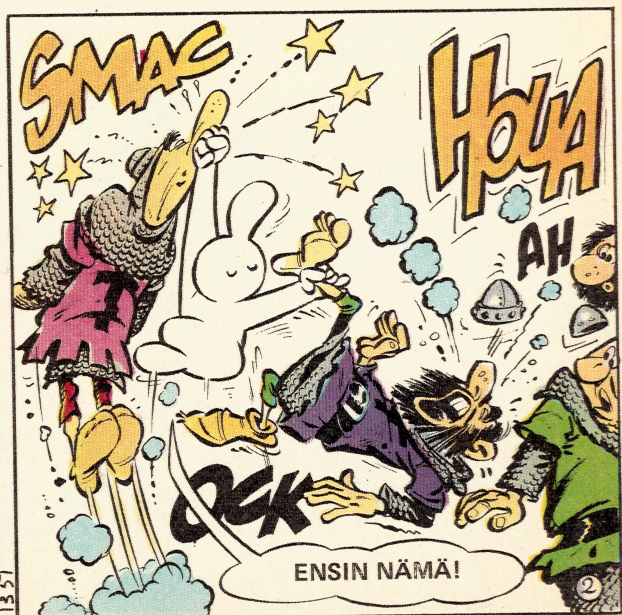

Mitä minä pieni poloinen mahdan tuollaiselle miesjoukolle? Saan vielä kuulan kallooni!

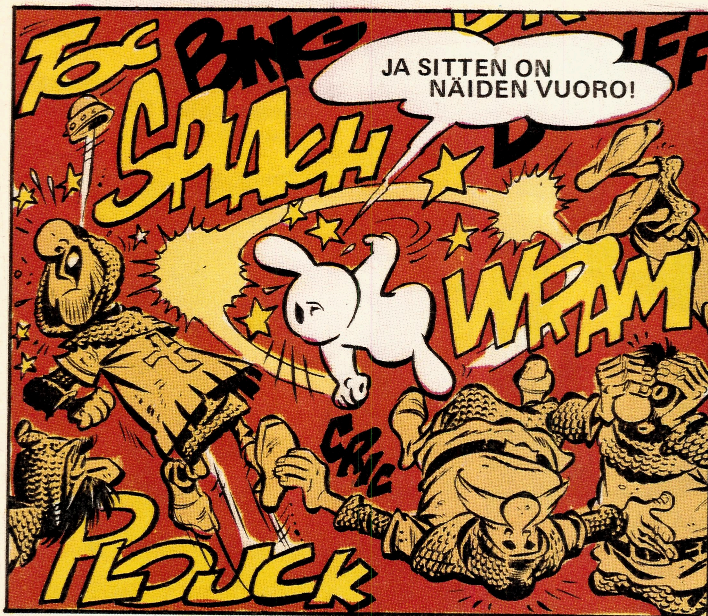

Siinä näet! LÄHELTÄ PITI!
SPONG

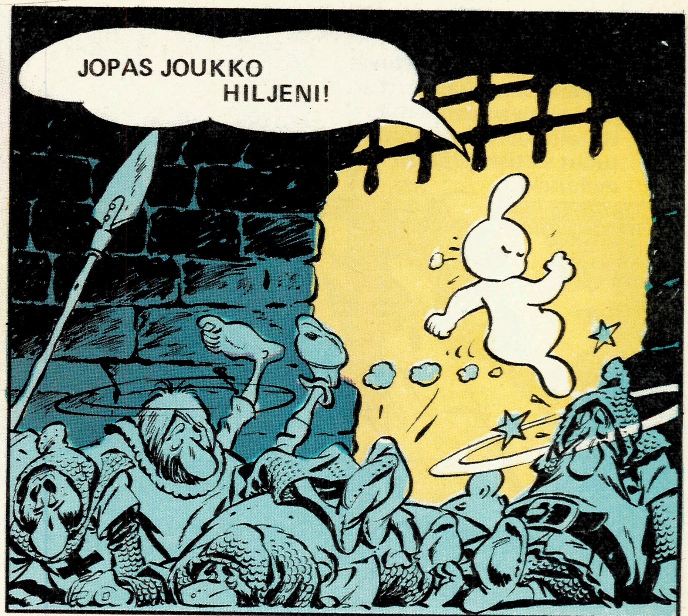

Jospa sittenkin käyn vilkaisemassa mitä ylhäällä tapahtuu.


KUN ILMA ALKAA OLLA TYKINKUULIEN SAASTUTTAMAA, ON KORKEA AIKA RYHTYÄ TOSITOIMIIN!


Parasta kun ratkaisen tämän ympäristöongelman omin käsin.
KUM...
...MITUS!
VAROITUS! KELLARISSA KUMMITTELEE


SMAC
HOLLA
AH
OCK
ENSIN NÄMÄ!


TOC
BING
SPLACH
JA SITTEN ON NÄIDEN VUORO!
WRAM
CRAC
PLOUCK


JOPAS JOUKKO HILJENI!


NUIJASTA PÄÄHÄN!
Jos et heti häivy, niin annan kirveen heilua! Mene pois!
Älä hermoile, hyvä mies!
Älkää tönikö siellä takana!
Muurilla on meneillään sellainen melske, ettei kukaan oikein tiedä minne päin ponnistaa...


Siitä onkin varmasti pitkä aika kun nuo ukot ovat hypänneet narua.


Muurilla seisovat miehet kellahtavat kumoon kuin näkymättömän käden tönäiseminä.
!
?
HÄ?

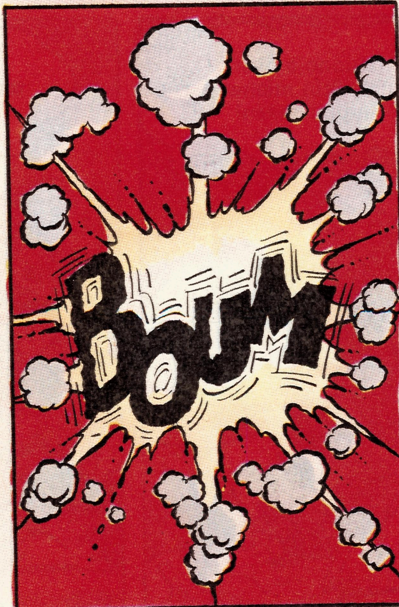

HEI! Minne te oikein menette?
Pudotaan alaspäin...
Teillä on väärä suunta!
TAKAISIN!


En ikinä anna Punkeron tuottaa turisteja maaseudun rauhaan.
SERKKU LUIPERO
KUK-KA-ROITA


Mitä siinä töllötät? Pistä ruutia putkeen!
Ai joo! Meillähän on vielä tynnyrillinen ruutia kellarissa.

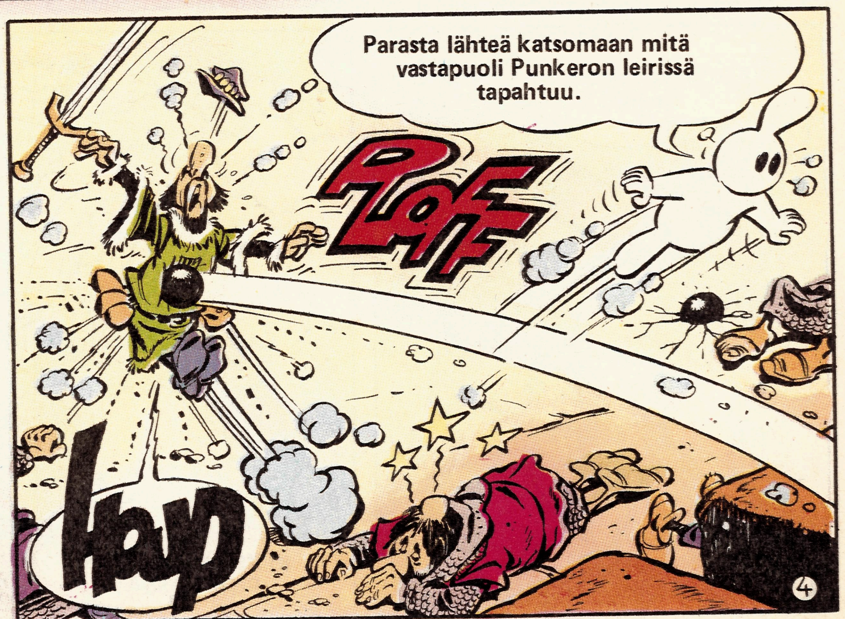

Tässä menee viimeinen ruutierä... toivottavasti se ei ole kastunut kellarissa.
RUUTIA
!


Parasta kokeilla etukäteen onko ruuti käyttökelpoista vai pilallista...
ZIP
RUUTIA


BOUM


Ruuti ei näemmä ollut pilallista!


GRRR... tuo valkoinen rätti on raivattava pois tieltä!
Jos en väistä ajoissa, niin tykinkuula osuu minuun.


Parasta lähteä katsomaan mitä vastapuoli Punkeron leirissä tapahtuu.
PLOFF
hop
4

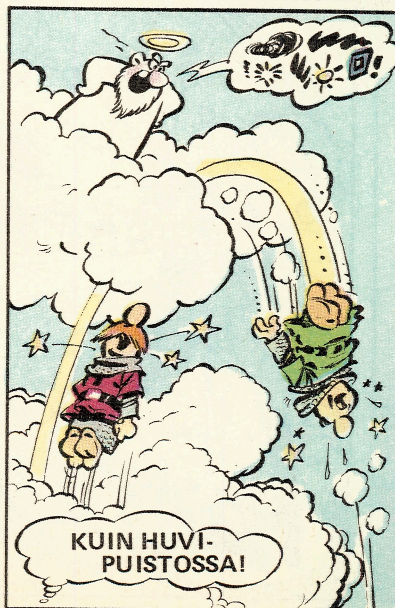

Tälle kentälle rakennetaan hieno ravirata.

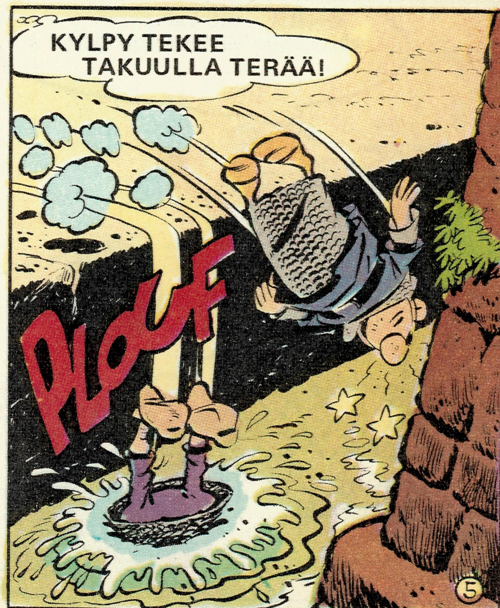

Seudulle säntää valtava turistilauma. HI HI HI HI HI HI
Punkero havittelee muuttavansa Luiperon linnan hotelliksi ja ympäröivät alueet huvipuistoksi. Suuruudenhullu suunnitelma sekin!


HYÖKÄTKÄÄ! VALLOITTAKAA LUIPERON LINNARÄHJÄ!
Huonoja ovat nämäkin miehet narua hyppäämään!
?


Pitäkää päänne maassa tai muuten lennätte kaaressa kohti korkeuksia!
!


Eikö sana kuulu, vai eikö se tehoa?
HЭCK
SMAK
VVVV


KUIN HUVIPUISTOSSA!


KYLPY TEKEE TAKUULLA TERÄÄ!
PLOUF
5


Siinä tuleekin oikea tehoyksikkö, jonka kynsistä aaveellakin saattaa olla aikamoinen homma selviytyä ehjin nahoin.


Mutta Artturi yllätti!


Luiperon vatsaan koskee kovasti kuulan osuman jälkeen.
VOI! MASUNI ON PIPI! AUH!


Miksi taistelu on tauonnut? Olemmeko voittaneet?
!


Olemme hävinneet...


Vai niin? Sitten on parasta nostaa valkoinen lippu salkoon.
Heilläkin liehuu valkoinen lippu!


Toden totta! Myös Punkero on nostanut valkoisen lipun salkoon liehumaan.
TULI SEIS!
6

Molemmat riitapuolet ovat antautuneet. Artturi ottaa takaisin lainaamansa lakanan.

Onneksi ette lianneet kesäkaapuani! Aaveäiti olisi saattanut suuttua minulle.

Mitä nyt, Artturi?

Vihdoin ja viimein he pääsivät sopimukseen.

Toivottavasti sellaiseen sopimukseen, ettei tänne rupea ravaamaan kaikenmaailman turisteja.

Artturin ansiosta osapuolet pääsivät sopimukseen, jonka mukaan huvialueeksi annetaan linnan ja maiden välinen alue (vallihauta).

Tämä vasta on turistihaavi!

Ei tule turistin turistia, kun annetaan omien poikien ensin onkia oja tyhjäksi. He! He! He!

★ askartelua
★ piloja ★ kompia
★ kuva-arvoituksia

Jippelit

★ leikkejä ★ taikatemppuja
★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä
★ nikkarointiohjeita
★ dekkaritehtäviä

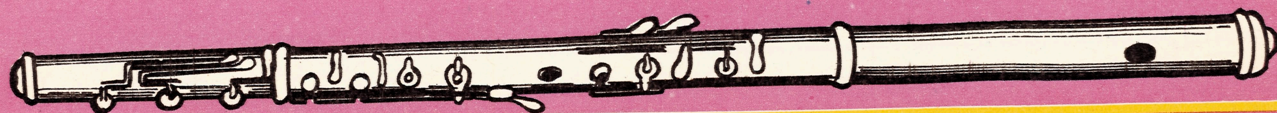
Sanasta sanaan

Sanasta VIULU tulisi päästä sanaan HUILU siten, että kullakin rivillä muutetaan edellisestä sanasta yksi kirjain.

Vihjeeksi:
1. VIULU
2. – astia, joka alkaa k -kirjaimella
3. – maineikas
4. – jyrkkäseinäinen syvänne
5. HUILU

1	V	I	U	L	U
2					
3					
4					
5	H	U	I	L	U

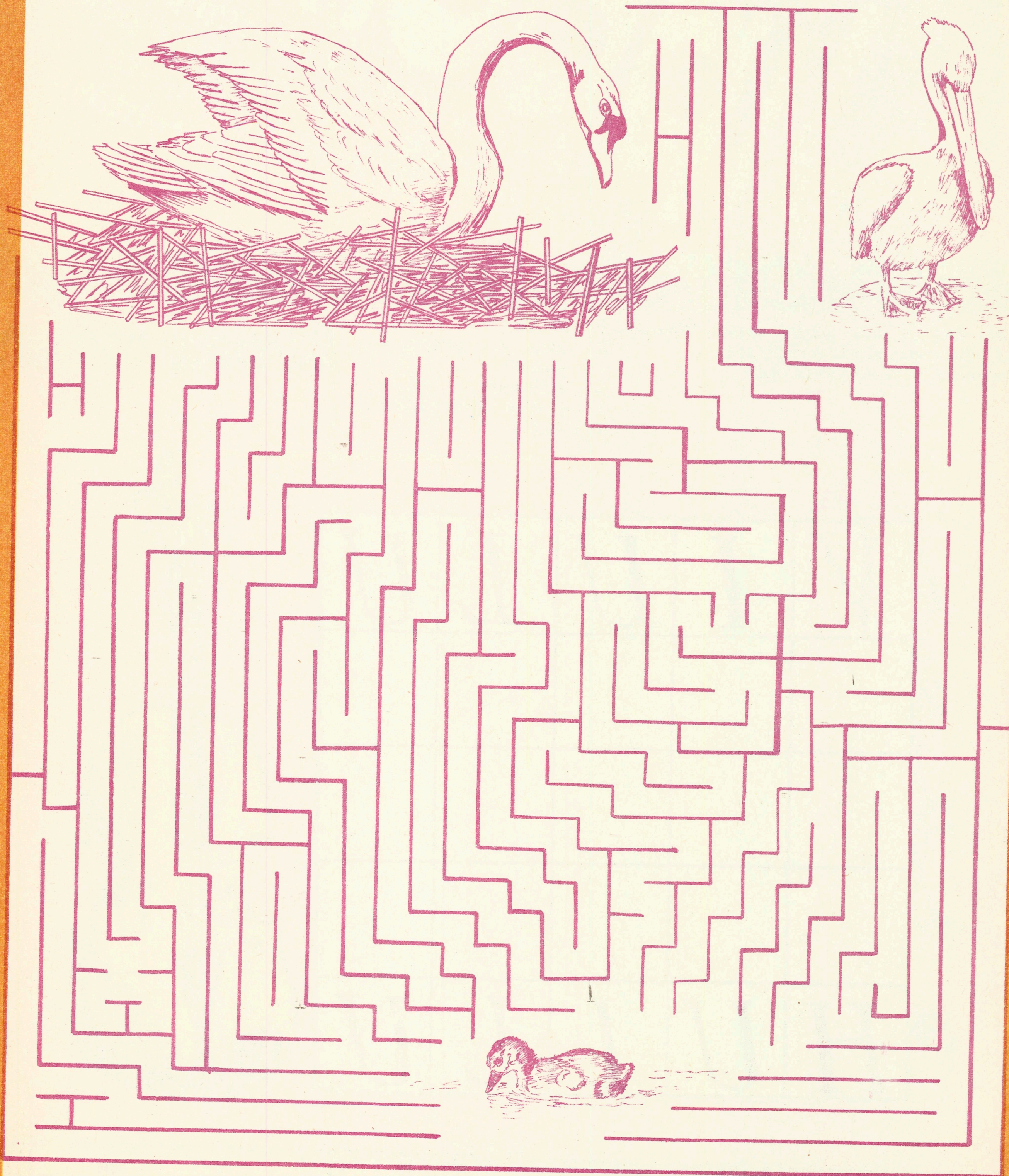




Ratkaisu sivulla 62

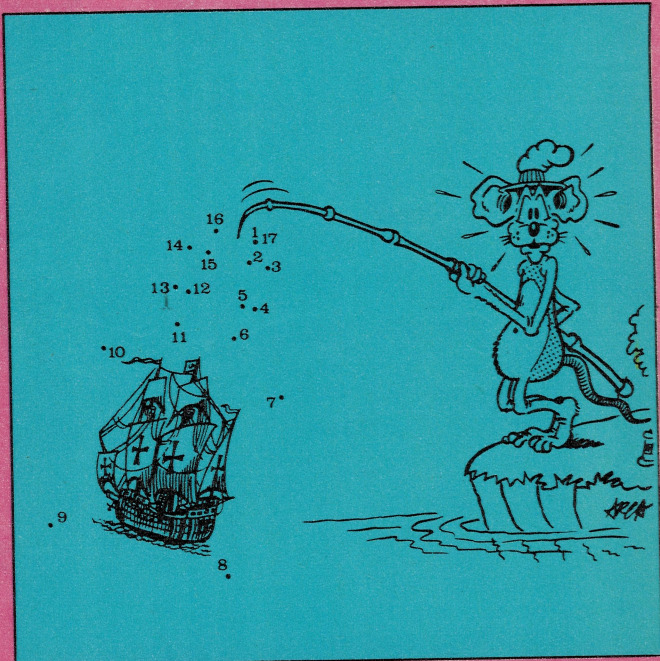
Sokkelo

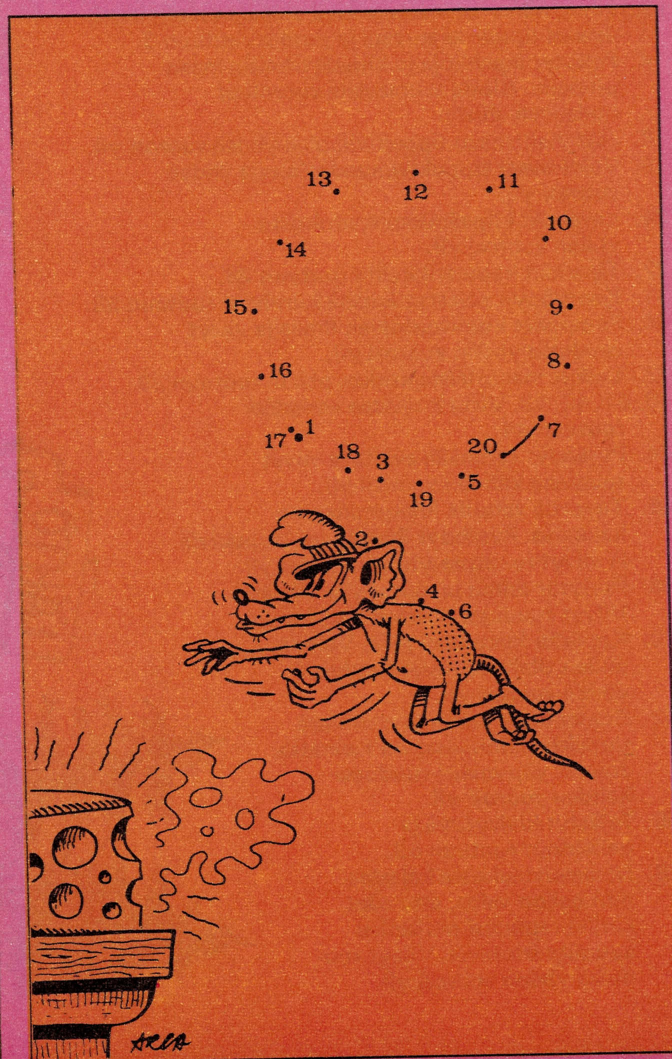
Pieni linnunpoikanen on uinut kauas kotipesästään. Auta sitä pääsemään takaisin emolinnun luo. Samalla saat selville, onko pieni poikanen joutsenen vai pelikaanin pesuetta?



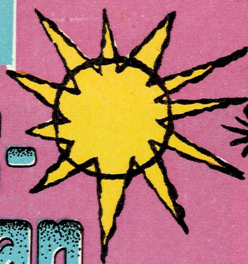
Ratkaisu sivulla 62

Viivailut





Seurapeli



Tutkimusmatka maan uumeniin



Pelissä voi olla monta osanottajaa. Pelinappuloiksi sopivat hyvin pienet eriväriset napit. Eteneminen tapahtuu arpakuutiota heittämällä.

Tutkimusmatka syvälle maanalaiseen luolaan on jännittävä seikkailu, eikä aivan vaaratonkaan. Varaa retkeä varten runsaasti aikaa, sillä matkalla saattaa ilmetä yllättäviä viivytyksiä. Retkellä parhaiten kunnostautunut ehtii ensimmäisenä takaisin maan pinnalle. Hän siis voittaa pelin.
Mikäli pelaaja joutuu pysähtymään seuraaviin ruutuihin, hänen on meneteltävä ohjeiden mukaisesti:

1. Jalkasi lipsahtaa sorassa ja putoat ruutuun 3.
4. Pelästyt lepakkoja ja kiipeät takaisin maan pinnalle. Aloita seuraavalla vuorollasi uudelleen alusta.
8. Jäät ihailemaan tippukiviluolaa yhden vuorosi yli.
9. Valokuvaat tippukivimuodostelmia yhden vuorosi yli.
24. Levähdät kiipeämisen rasituksista yhden vuorosi yli.
27. Tipahdat kapulatikkailta ruutuun 28.
31. Kiviryöpyn pelästyttämänä kiiruhdat ruutuun 33.
34. Pumppaat kumiveneeseen ilmaa ja viivyt ruudussa yhden vuorosi yli.
37. Lasket maanalaista koskea pitkin ruutuun 39.
40, 41, 42, 43. Virta kuljettaa venettäsi ruutuun 44.
44. Pysähdyt syömään eväitä ja viivyt ruudussa kahden vuorosi yli.
45. Täydellä vatsalla liikkuminen on hankalaa. Pysähdyt ihailemaan tippukiviä ja viivyt ruudussa yhden vuorosi yli.
49. Pystytät teltan ja nukut yön sikeästi. Viivyt ruudussa kolmen vuorosi yli.
50. Kypäräsi lamppu ei pala. Vaihdat uuden tilalle ja viivyt ruudussa yhden vuorosi yli.
52. Eteneminen veden täyttämässä tippukivikammiossa on hankalaa. Joudut viipymään ruudussa kahden vuorosi yli.
55. Pelästyt kivivyöryä ja peräännyt ruutuun 53.
58. Ulosmenoaukosta kajastaa niin paljon valoa, että näet kerätä reppuusi muistoksi kauniita irtokiviä. Viivyt ruudussa yhden vuorosi yli.






7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56

Hoksut

Ville Viksu on kieltämättä hyvä salapoliisi, mutta matematiikka ei ole hänen vahvimpia puoliaan. Erään salapoliisijutun yhteydessä hän sai haltuunsa laskutoimitusta kuvaavan paperin, jonka ratkaiseminen tuotti hänelle suunnattomia vaikeuksia.

Laskussa on selvästi jokin numero korvattu neliöllä, jonkin toisen numeron tilalla taas on ympyrä.

Auta Villeä ratkaisussa! Mitä numeroita vastaavat neliö ja ympyrä?

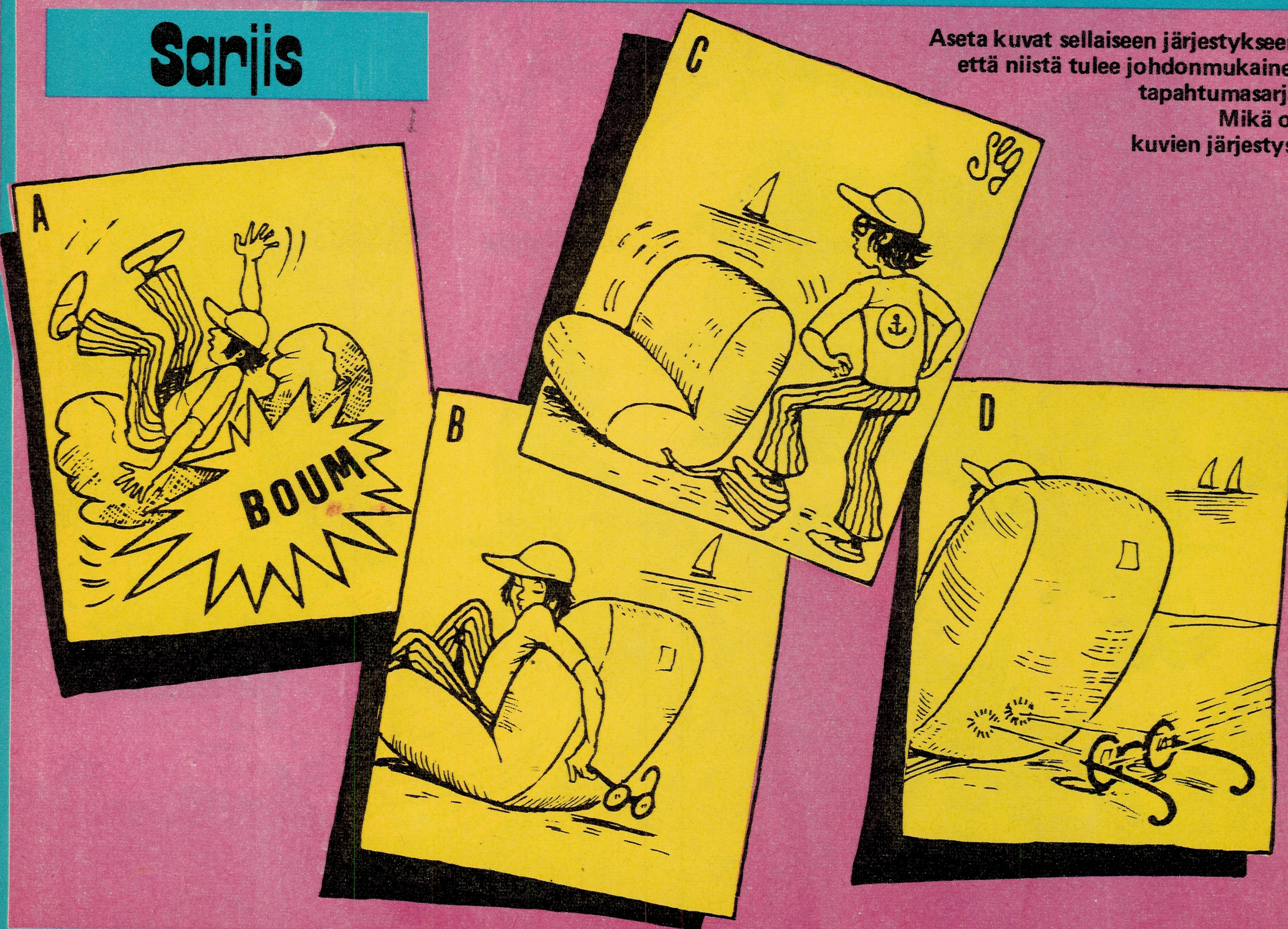
543 + □2□ = ○○4

○55 − □□□ = 544

□2 × □2 = 144

Sarjis

Aseta kuvat sellaiseen järjestykseen, että niistä tulee johdonmukainen tapahtumasarja. Mikä on kuvien järjestys?



Ratkaisut sivulla 62

VILLE VIKSU



Villen asuinkorttelissa on tehty murto aamuyöllä. Ilmoituksen saanut Ville epäilee murtautujaksi korttelissa asuvaa Kalle Keljusta, jolla on hämärä maine.



Varhain aamulla Ville lähtee etsimään Keljusta.



Ville ei usko Keljusen viettäneen yötä kotonaan ja pyytää päästä katsomaan asuntoa.



Ville katsoo myös makuuhuoneeseen.



Ville vilkaisee myös kylpyhuoneeseen.



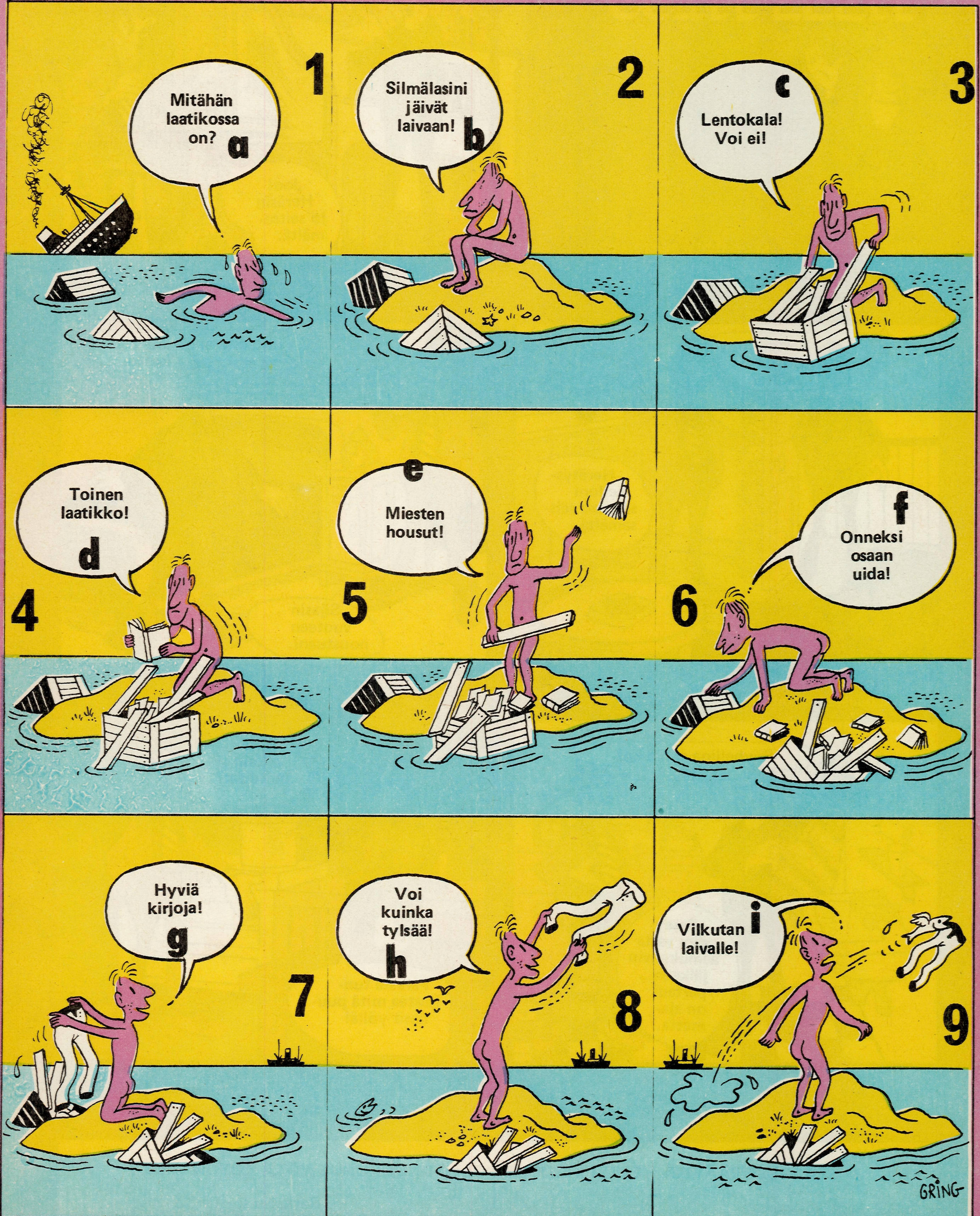
Tarkastettuaan asunnon Ville on vakuuttunut siitä, ettei Keljunen ole nukkunut yötä kotonaan.

MISTÄ VILLE PÄÄTTELI, ETTEI KELJUNEN OLLUT NUKKUNUT YÖTÄ KOTONAAN?

Ratkaisu sivulla 62.

Kuplat

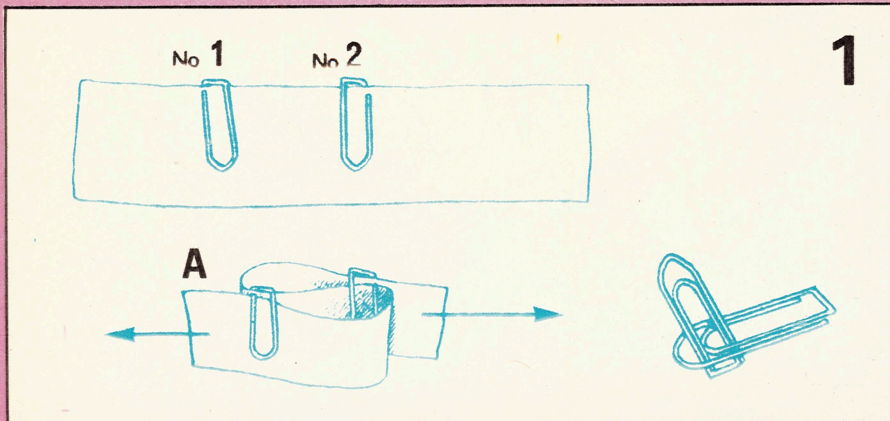
Sarjakuvan puhekuplien tekstit ovat vahingossa vaihtaneet paikkaa. Osaatko sanoa mikä teksti kuuluu mihinkin kuplaan?



Ratkaisu sivulla 62.

Kiva temppu on aina paikallaan. Valitse näistä kompakonsteista mieleisesi ja esitä se – tai vaikkapa kaikki kolme – kotiyleisöllesi.

Temput



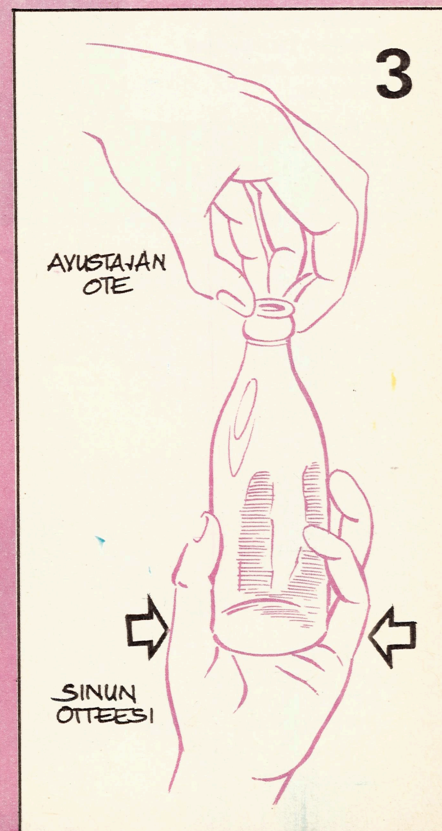
1. Tarvitset paperisuikaleen ja kaksi paperiliitintä. Pujota ne liuskaan kuvamallin A mukaisesti. Näytä tekelettä yleisölle. Kehaise saavasi pujotettua paperiliittimet toisiinsa kiinni niihin sormin koskematta.

Nykäise rivakasti paperisuikaleen kummastakin päästä! Hups! Paperiliittimet lentävät ilmaan toisiinsa pujottuneina – todellakin!

2. Tarvitset tavallisen juomalasin ja palasen sileätä paperia. Täytä juomalasi ääriään myöten vedellä. Aseta paperi täysinäisen lasin päälle. Ota lasista kiinni ja käännä se ylösalaisin.

Ohhoh! Paperi on paikallaan ja vesikin pysyy lasissa. Ihmeellistä!

3. Tämän tempun suorittamiseen tarvitset tyhjän lasisen virvoitusjuomapullon. Pese ja kuivaa sekä kätesi että pullo huolellisesti. Aseta pullon pohja vasemman käden kämmenellesi siten, että peukalon tyvi tukee pullon toista kylkeä ja sormilla tuet vastaavasti toista kylkeä. Kehota yleisösi joukosta jotakuta nostamaan pullo pois kädestäsi. Hän saa tarttua vain pullon äärimmäiseen suuaukkoon sormillaan. Kaikki luulevat, että pullo nousee kevyesti, koska sormiesi päät koskettavat tuskin lainkaan pulloa. Mutta – kumma kyllä – se ei nousekaan. Pullo pysyy sormiesi tyvien tiukassa puristuksessa. Vaikuttaa aivan siltä kuin sinulla olisi seitsemän miehen voimat yhdessä kädessä.



URHO TULITUKKA

Urho on koko aamun tarkkaillut luolassa asuvaa heimoa.

En ole syönyt moneen päivään. Rohkenenko pyytää heiltä ruokaa?

Lecureux/Chéret






Olen Urho Tulitukka, kaikkien ystävä. En ole löytä- nyt syötävää moneen päivään.


Naiset kuuntelevat Urhoa huolestuneen näköisinä.
Metsästyksen jumalat ovat hyljänneet mei- dätkin.


Meillä on enää jäljellä tämä liha- pala.
Anna se Tulitukalle!


EI! Miksi antai- simme viimei- sen palan viholliselle?
Olette järjettömiä!


Huutavan naisen silmät säkenöivät kiukusta. Muut yrittävät lepytellä häntä.
Heita kiltti, hänellä on kova nälkä.
Hilk on oikeassa! Annetaan liha hänelle.


Kiitos teille! Kun voimani ovat palanneet, lähden metsästämään teille riistaa.


Urho kävelee luolan varjoon nauttimaan ateriastaan.


TULE POIS! ET SAA MENNÄ PEREMMÄLLE!
Mitä sinulla on minua vastaan, Heita?


Välittämättä Heitan kiellosta Urho kävelee peremmälle luolaan.
OOOOH! Luolamaalauksia!

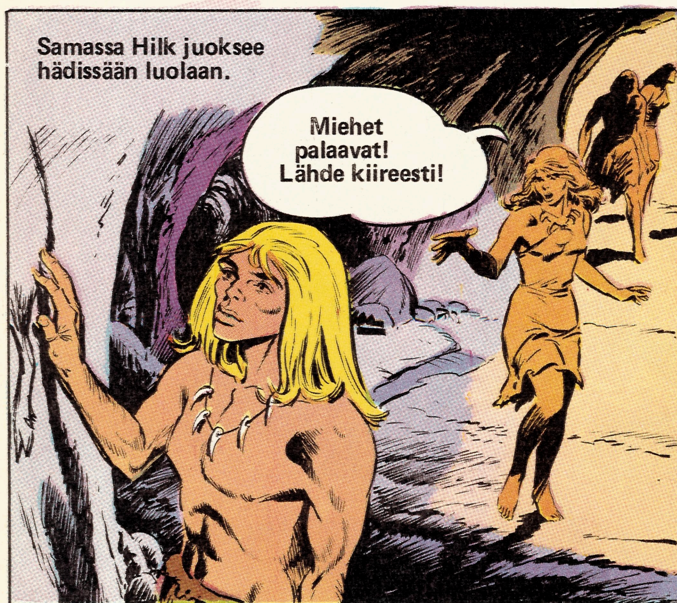

Urho on ennenkin nähnyt kallioseinään hahmoteltuja eläinten kuvia, mutta ei koskaan näin taidokkaasti tehtyjä ja luonnollisen näköisiä.



Silmät selällään Urho ihailee tuntemattoman taiteilijan kätten töitä.
SUUREN-MOISTA!



Urho ei malta olla koskematta kuvaan. Väri on aivan tuoretta.
Se on märkä!



Samassa Hilk juoksee hädissään luolaan.
Miehet palaavat! Lähde kiireesti!



LIIAN MYÖHÄISTÄ! Tuolla he tulevat!
Heita seisoo vahingoniloisena luolan suulla.



Et ehdi enää karkuun! Ha! Ha! Ha! Ha!
Töyrään takaa ilmestyy näkyviin väsyneenä laahustavia miehiä.


Hän voi piiloutua luolan perälle, kunnes sopiva lähtöhetki koittaa.


Väsyneet miehet saattavat suhtautua häneen vihamielisesti.
Hilk haluaa suojella Tulitukkaa.


Haluat pettää mie-hiä!
Kerromme hänestä mie-hille vasta myöhemmin.


Urho piiloutuu luolan perälle kallioseinän koloon.
Miehet eivät ole saaneet riis-taa.


He ovat nälkäisiä ja vihaisia.
Heimon päällikkö aikoo puhua naisille.


Metsästyksen jumalat ovat hyljänneet heimomme.
Meidän on osoitettava taitomme jumalille!


?!?
Päällikkö virittää jousensa ja tähtää kuvaa.


Nuoli naksahtaa kiviseinään.
SE OSUI! Nyt jumalat näkevät taitomme!
ZLANGGG!


Urho seuraa kummastuneena miesten taikauskoista käyttäytymistä.
Taikauskoa!

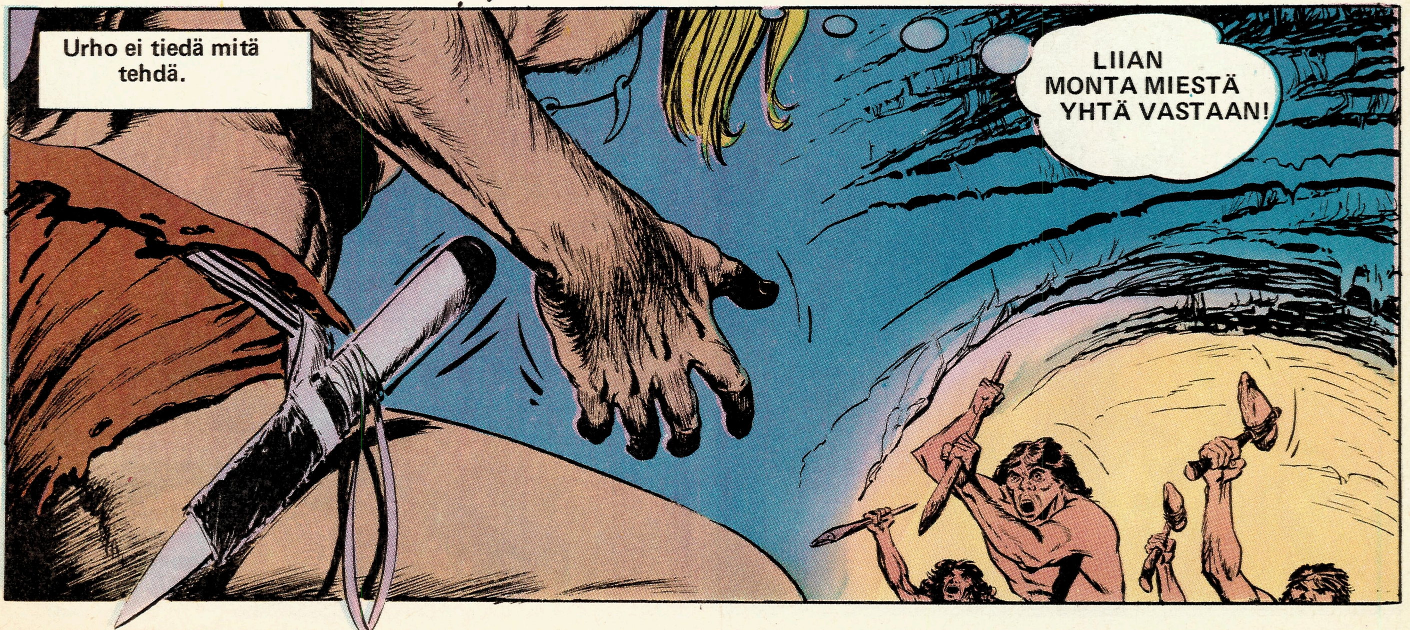

He luulevat lepyttävänsä jumalia esittämällä metsästystaitojaan.


Päällikkö on jo paremmalla tuulella.
Huomenna meillä on varmasti onnea metsällä. Nyt voimme jakaa viimeisen lihapalan.


Öh . . . meillä . . . öh . . . oli niin kova nälkä, että söimme lihan.
?!?!

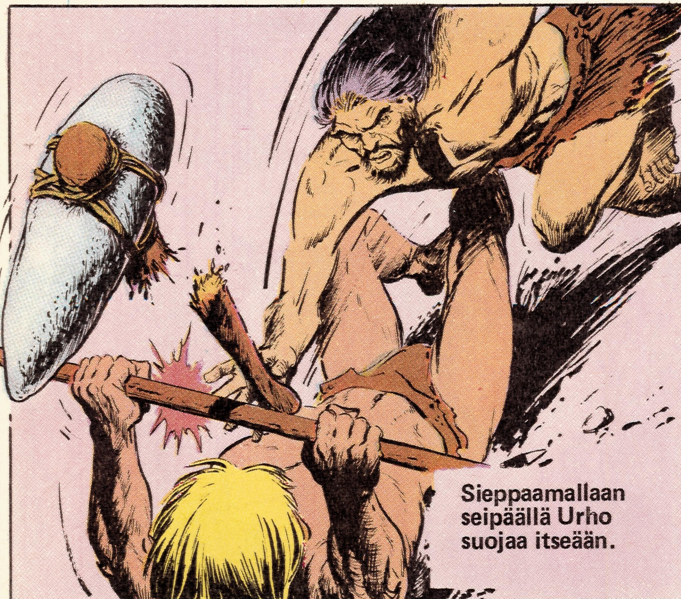

HILK VALEHTELEE! He antoivat lihan luolassa piileskelevälle tunkeilijalle!


TUOLLA HÄN VÄIJYY!
Heita osoittaa sormellaan Urhon piilopaikkaa.


Urho ei tiedä mitä tehdä.
LIIAN MONTA MIESTÄ YHTÄ VASTAAN!

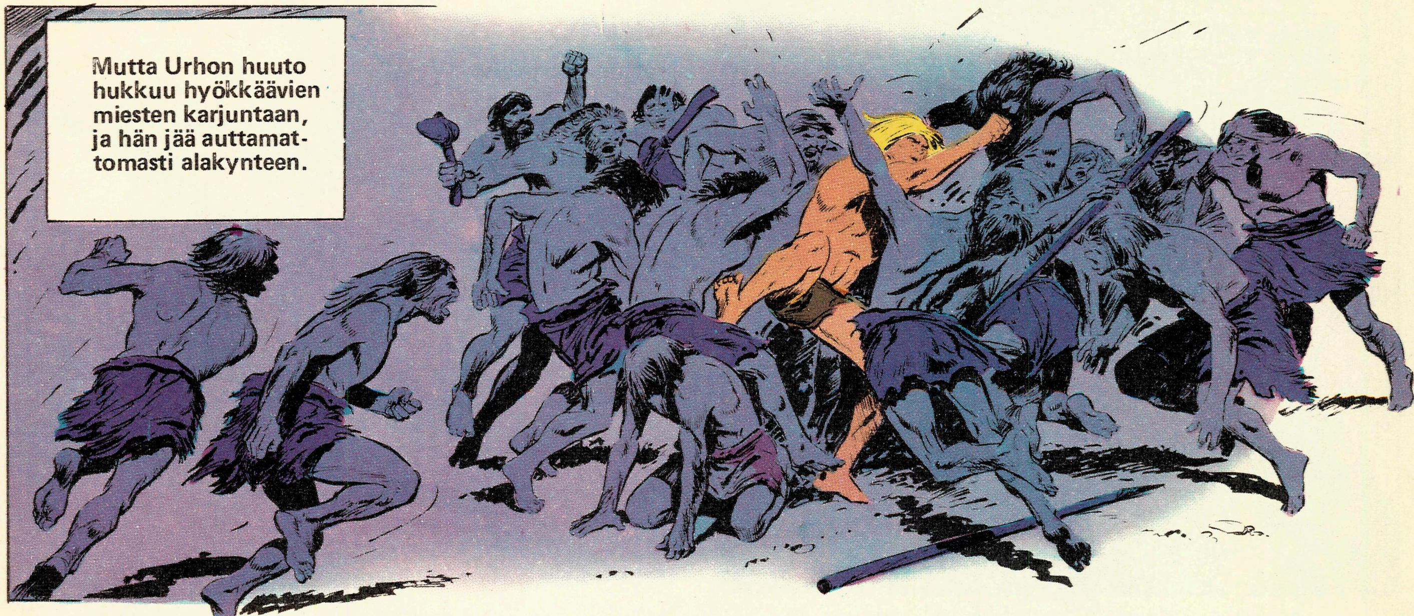

Miehet ryntäävät aseet kohollaan kohti avutonta Urhoa...
Kurja lihavaras!
Varas!


Mutta Urho ei aio antautua puolustautumatta.


Sieppaamallaan seipäällä Urho suojaa itseään.


Miehiä kaatuu maahan kuin heinää.
AH!


Mutta ylivoima on sittenkin liian suuri. Urho ei mahda mitään.
Kaikki yhtä vastaan ei ole reilua kunnon metsästäjiltä!


Mutta Urhon huuto hukkuu hyökkäävien miesten karjuntaan, ja hän jää auttamattomasti alakynteen.


Yhtäkkiä päällikkö keskeyttää hyökkäyksen.
LOPETTAKAA! Hän on urhea mies!


Hetken kuluttua.
Miksi varastit viimeisen lihapalan?
En varastanut!


Olin nälkäinen ja pyysin naisilta ruokaa. Lupasin hankkia lisää riistaa.


Typerykset! Riistaa ei ole mailla halmeilla! Saamme nähdä nälkää.


Hilk haluaa puhua päällikölle.
Ehkä Tulitukka onnistuu löytämään riistaa.


Hiljaa, Hilk! Metsästyksen jumalat eivät ole hänelle sen suosiollisempia.


Antakaa minulle mahdollisuus yrittää! Haluan korvata viimeisen lihapalan moninkertaisesti.


Olkoon menneeksi, ota veitsesi! Mutta jos huomennakaan emme saa riistaa, on myös naisten lähdettävä rasittavalle ja vaaralliselle metsästysretkelle.


Heita pelästyy.
Minä en ainakaan suostu metsästämään! En ikinä!
Sinä jos kuka, mokoma suupaltti!


Heita on raivoissaan.
Hän on yhä minua vastaan.


Etkö halua näyttää taitoasi jumalille?
Päällikkö Herk olettaa, että myös Urho on taikauskoinen.

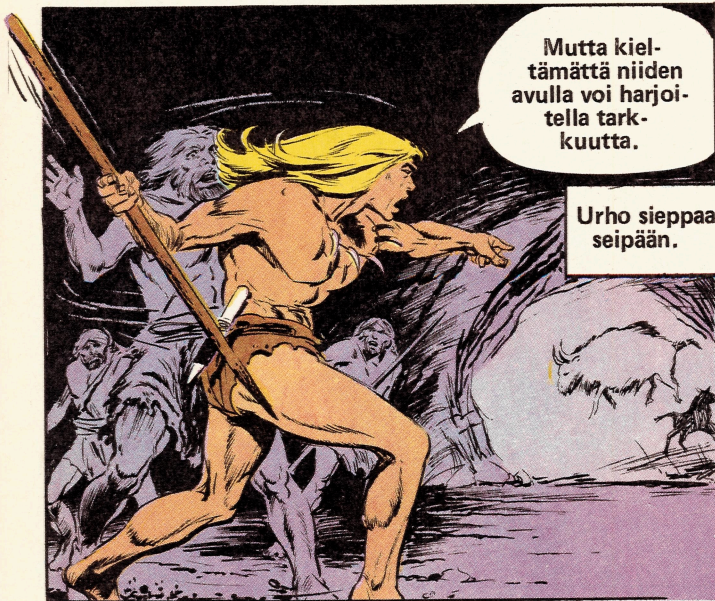

EN USKO TAIKAMENOIHINNE!

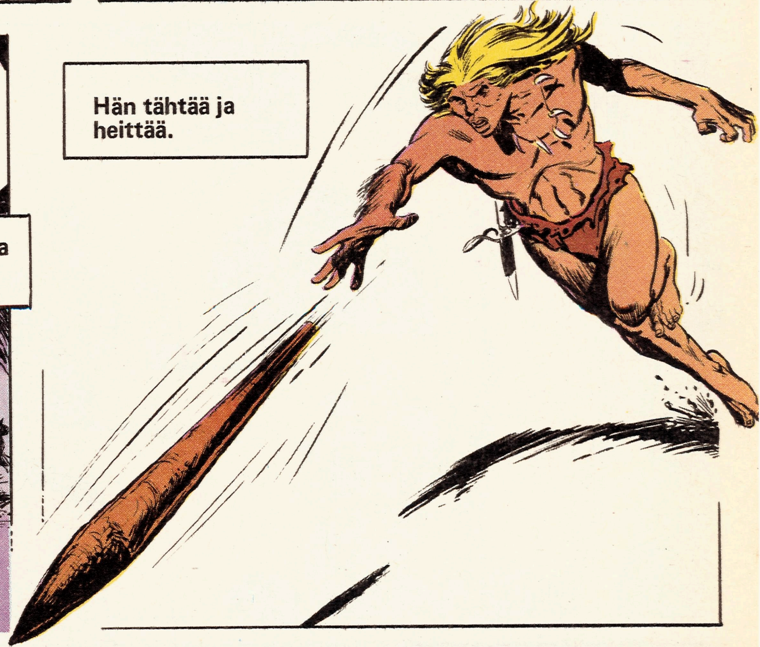

Seinälle maalattu kuva ei tuo metsästysonnea...


...vaan omat taitonne.
Urho heiluttaa veistään itsevarmasti.


Ampumalla kiviseinää tuhlaatte hyviä nuolianne.
Varo etteivät jumalat kuule uhmaasi!


Vaikka kuvanne ovat hienosti maalattuja, ne ovat pelkkiä kuvia. Ne eivät kuule mitään!


Mutta kieltämättä niiden avulla voi harjoitella tarkkuutta.
Urho sieppaa seipään.


Hän tähtää ja heittää.


OOOH! OOOH!
KCLAC
Seipään kärki osuu suoraan eläinkuvan silmään ja osuessaan murtuu kelvottomaksi.


Jousen vuoro!
Urho sieppaa päälliköltä jousen.


CLAK!
Nuolikin osuu keskelle silmää! Kummastunut yleisö huokaisee hämmästyksestä.

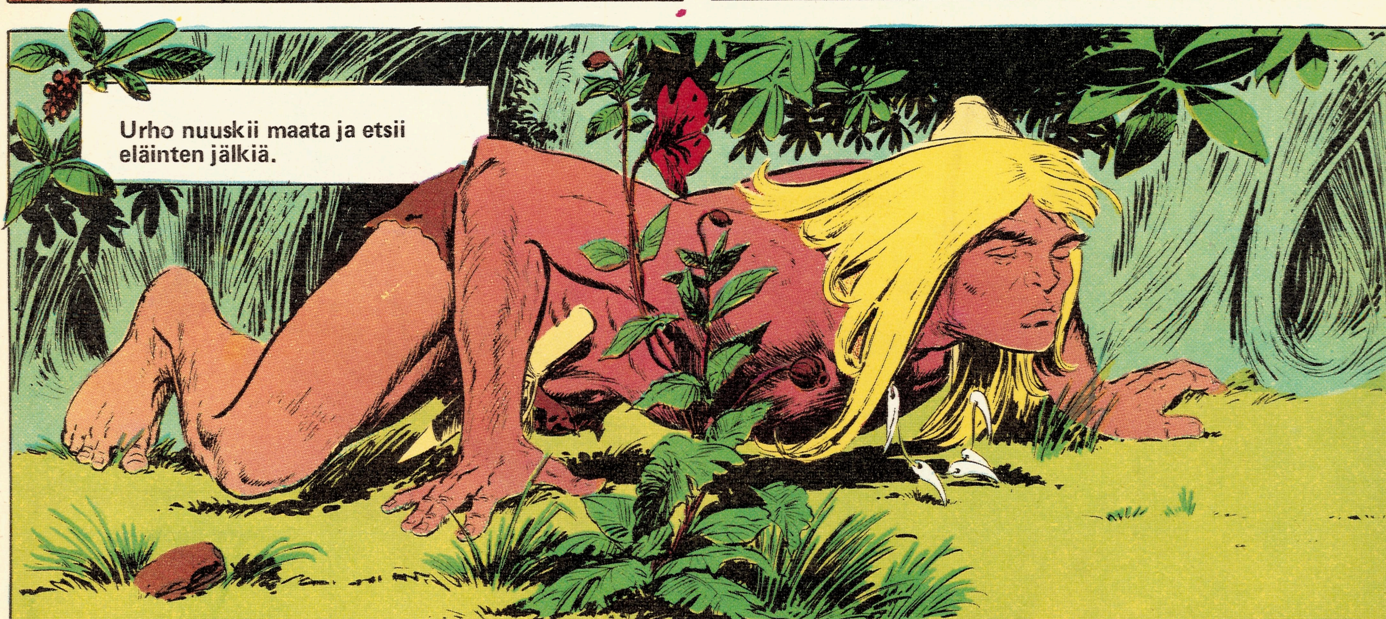

Urhon taidonnäytteen jälkeen ilta kuluu nuotion äärellä rupatellessa. Vain Heita on enää huonotuulinen.
Huomenna näytän Tulitukalle.


Auringon noustessa kaikki miehet lähtevät metsästämään.


Onnea matkaan, Tulitukka! Toivottavasti saamme niin paljon riistaa, ettei kenenkään tarvitse olla nälissään.


Urho lähtee eri suuntaan kuin muut. Hän on vapaa vaikkapa lähtemään tiehensä.


Urho ei kuitenkaan aio jättää heimoa pulaan.
Illalla kaikki saavat ruokaa.


Urho nuuskii maata ja etsii eläinten jälkiä.

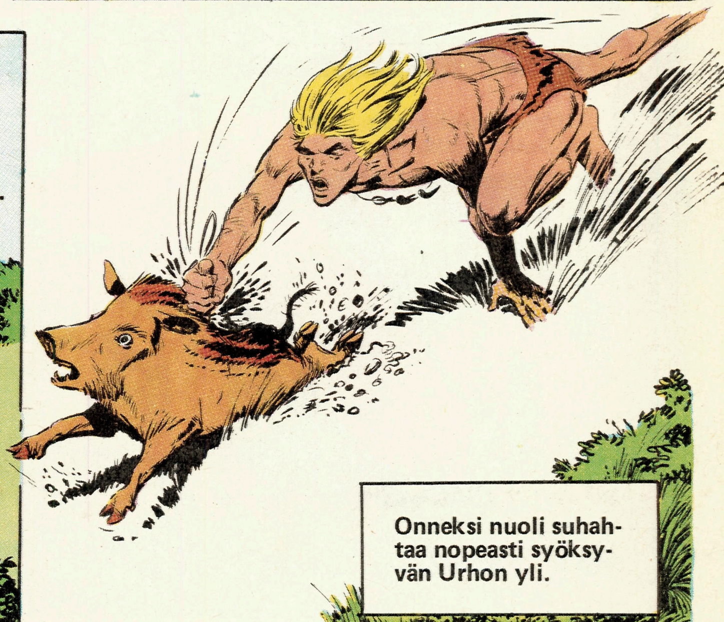

Pian hän löytää villisikojen tallaaman polun.
Sorkkajalkojen polku!

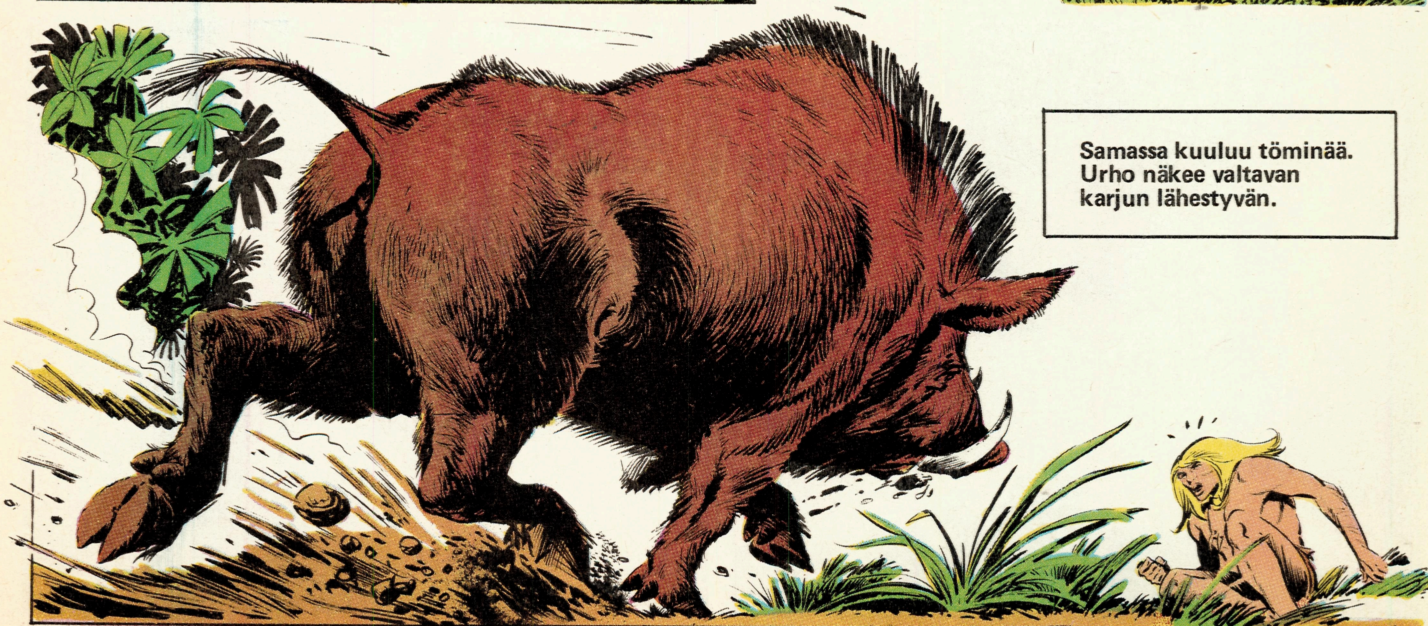

Urho ei huomaa, että joku jännittää joustaan hänen takanaan.


Onneksi Urho kumartuu ajoissa.
Miksi hän ryö-mii matalana heini-kossa?


Heita on seurannut Urhoa aamusta lähtien. Hänellä on paha mielessään.


Urho nousee heinikosta iskeäk-seen villisian por-saaseen. Silloin Heita jännittää jousensa uudelleen.


Onneksi nuoli suhah-taa nopeasti syöksy-vän Urhon yli.

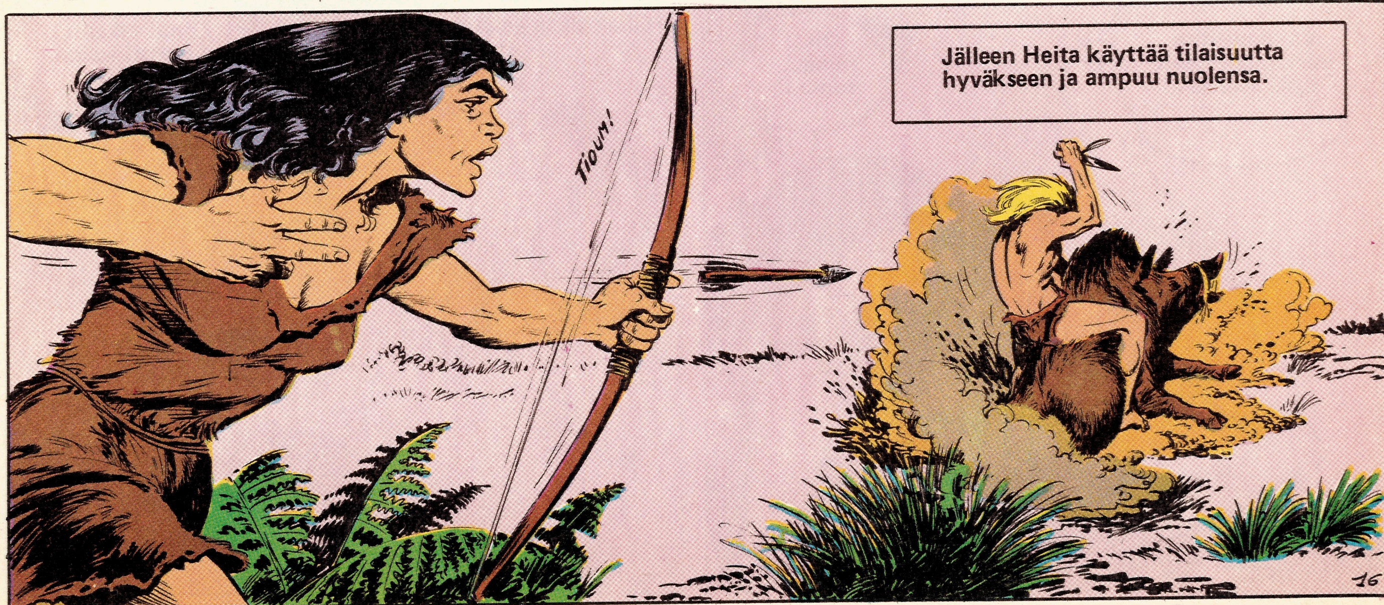

Samassa kuuluu töminää. Urho näkee valtavan karjun lähestyvän.

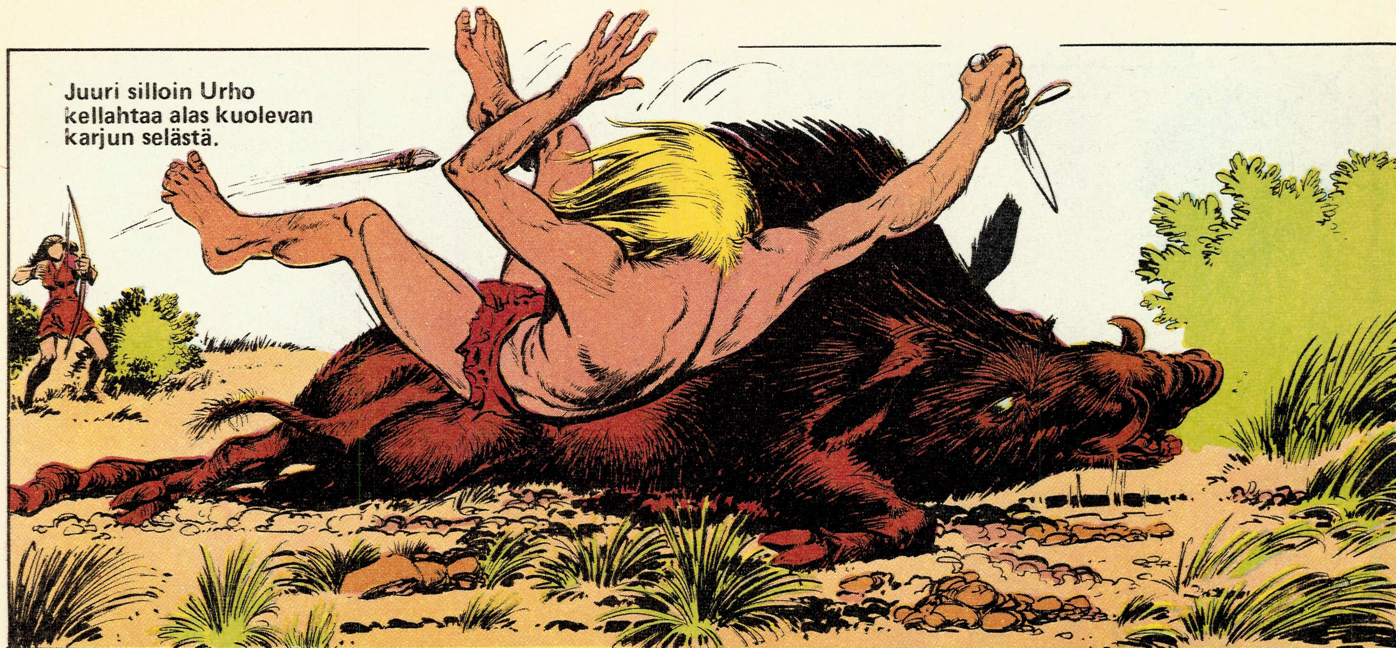

Urho odottaa
liikkumatta hur-
jana juoksevaa
eläintä.


Juuri ajoissa Urho kierähtää
sivuun ja viiltää veitsellään
eläimen vatsan.


Karju jatkaa juoksuaan
ja mylvii hirvittävissä
tuskissa.


Urho ei halua
eläimen kärsivän
vaan aikoo lopet-
taa sen.


Jälleen Heita käyttää tilaisuutta
hyväkseen ja ampuu nuolensa.
TIOUM!


Juuri silloin Urho kellahtaa alas kuolevan karjun selästä.


Nuoli uppoaa syvälle villisian kylkeen.
HEITA!
CHTOU!


Urho ei anna Heitalle uutta tilaisuutta.
Sinähän kieltäydyit metsästämästä!


Vai muutitko mielesi ja halusit tulla avukseni?
Öh... minä... tuota...


Heitaa alkaa pelottaa.
Tulit oikein sopivasti auttamaan minua.
SCHLAK!


Keskipäivän aikaan Urho palaa luolalle, missä muut jo odottavat.


Ha! Ha! Ha!
Metsästyksen jumalat eivät välittäneet sinunkaan taidoistasi. Ei kai niitä jumalia kuvissa olekaan!


Minulla oli yhtä huono onni kuin teillä. MUTTA MALTTAKAA HETKINEN!


Samassa Heita ilmestyy näkyviin raahaten karjua perässään.


Miehet huutavat riemusta.
OLET PYYDYSTÄNYT SORKKAJALAN!
En minä, Heita pyydysti sen.


Sanaakaan sanomatta Heita kiskoo ruhon perille.
Nainen ei ikinä pystyisi tappamaan sork-kajalkaa!


Siinä on Heitan nuoli.
Urholle tarkoi-tettu nuoli törröttää yhä karjun kyljessä.


Herk huomaa myös viillon.
Entä tämä viilto?
Otin siltä sisäl-mykset ulos.


Kaikki kerääntyvät ihmettelemään suurenmoista saalista, jonka "Heita on pyydystänyt".


Karjusta riittää syötävää meille kaikille, vai mitä, Heita?
Heita on sanaton ja hämillään Urhon käytöksestä.


Muutaman päivän kuluttua Urho hyvästelee luolan heimon ja valmistautuu lähtemään.
Jatkan vaellustani auringon laskun suuntaan.


Älkää enää tuhlatko nuolianne seinämaalauksiin vaan tehkää työtä riistan löytämiseksi. Seudulla vilisee sorkkajalkoja.


Muistakaa ottaa Heita mukaanne metsälle. Hän on heimon taitavin metsästäjä. NÄKEMIIN, YSTÄVÄT!


Koko heimo heiluttaa hyvästit Tulitukalle, joka viilettää jo kaukana mäellä.


Heitan hämmennys hymyilyttää vielä Urhoa. Kevein mielin hän kiiruhtaa kohti uusia ja tuntemattomia seikkailuja.

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI

Kirjoita pussipostiin osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10

JIPPOKILPA RATKESI

Jipon **suuri sarjakuvakilpa** numerossa 1/79 on ratkaistu. Olitte sankoin joukoin mukana kuvittamassa lehteänne hauskoin sarjakuvaehdotuksin. Niinpä valinta parhaiden töiden löytämiseksi tuottikin raadille hieman pulmaa ja päänvaivaa. Pitkän pohdinnan ja tutkiskelun jälkeen voittajien työt kuitenkin erottuivat selvästi omaksi joukokseen.

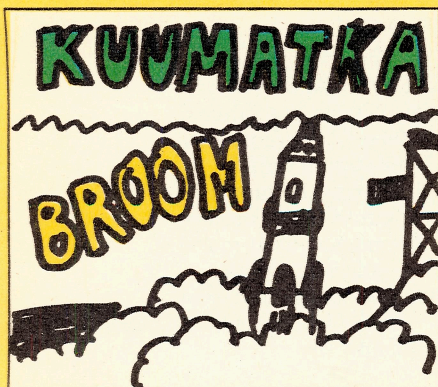
Aiheen tiivistäminen kuuteen kuvaan on taito, jonka kilvan voittajat, kukin omalla tavallaan, taisivat. Heidän töissään on parhaiten käytetty sarjakuvatoteutuksen teknisiä mahdollisuuksia: oikeaa kuvakulmaa, kuvakokoa ja niiden vaihteluja. Voittajat eivät ole myöskään pitäytyneet tyypillisissä sarjakuva-aiheissa, vaan ovat pyrkineet omaperäisempään sisältöön. Yleisesti saattoi todeta, että vanhemmat sarjispiirtäjät mielellään takertuivat tunnettuihin sarjisseikkailuihin: inkkarit, länkkärit jne. Nuorimpien sarjasta löytyi eniten esikuvattomampia aiheita.

Tässä Jipossa esittelemme Jaanan, Markuksen ja Kimmon työt: kunkin sarjan voittajasarjakuvat. Koska kilvassa mukana oli monta muutakin kivaa sarjiskertomusta, tulemme julkaisemaan niitä silloin tällöin Jippeleissä. Siis, sinunkin sarjiksesi voi vielä löytyä lehtesi sivuilta!

Raatilaiset Marjaana ja Matti, Jipon toimitus sekä erityisesti Jippo Kenguru kiittävät jippolaisia mukavista hetkistä lähettämienne hauskojen sarjiksien parissa.

I palkinto
SARJA 6–8 -vuotiaat
Jaana Karttunen, 8 v.
Mutalantie 87 C 20
80160 Joensuu 16

Jaanan sarjiksessa oli vaikuttavinta hauskat, omaperäiset hahmot. Tarina yksinkertaisuudessaankin muodostaa kivan kokonaisuuden. Huomaa erityisesti tehokas loppukuva. Eloisa väritys on vielä antanut lisäilmettä Jaanan kuvitukseen.









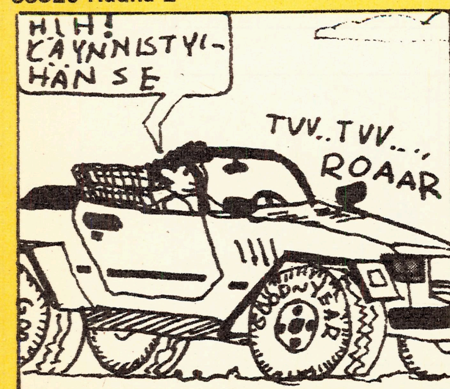


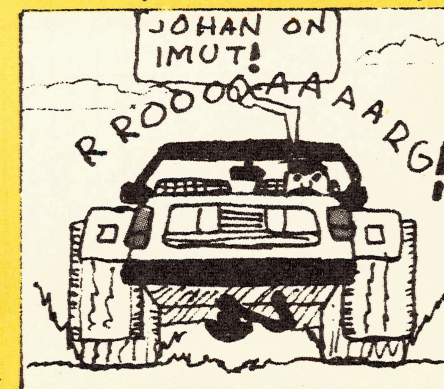


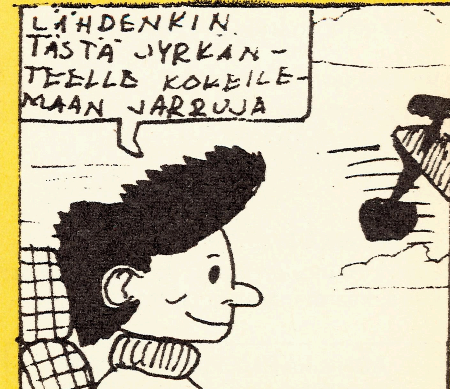
I palkinto
SARJA 9—11 -vuotiaat

Markus Rosberg, 11 v.
Rauhan sairaala
55320 Rauha 2

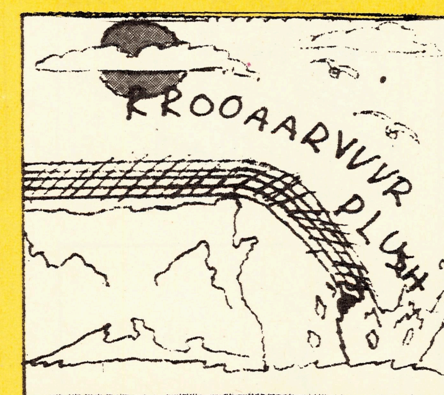
Markuksen sarjakuvan yleisilme on varsin tehokas. Piirrokset on näppärästi toteutettu sarjakuvan keinoja käyttäen. Mustaa ja valkoista taustaa on käytetty taitavasti hyväksi. Samaten niukkoja, mutta vaikuttavia väritehosteita sopivissa kohdin. Sarjistapahtumat on kuuden kuvan rajoissa kuvattu monipuolisesti ja selkeän etenevästi.











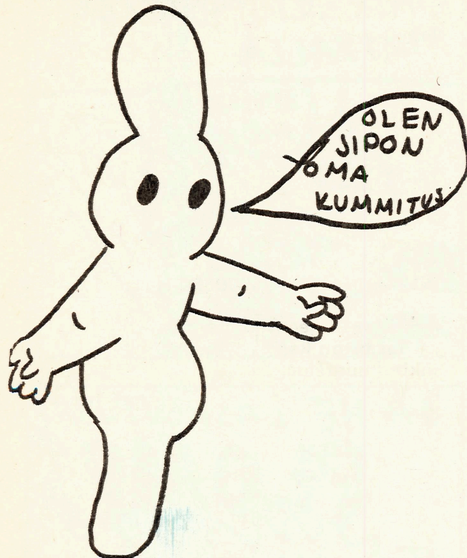


I palkinto
SARJA 12—15 -vuotiaat

Kimmo Hautamaa, 12 v.
Punatulkunkuja 3
55120 Imatra 12

Kimmo on käyttänyt tussiaan ja tekniikkaansa hämmästyttävän taitavasti. Kuvakulmia sopivasti vaihtelemalla on saatu aikaan kiinteä aihekokonaisuus. Sinänsä tavanomaiseen kertomukseensa Kimmo on löytänyt odottamattoman ja kekseliään lopun. Runsailla yksityiskohdilla Kimmo on elävöittänyt kuvitustaan, joskin ne jossain kohdin tekevät kuvan sekavaksi eivätkä itse juonen kannalta ole välttämättömiä.

AAVEARTTURIN KUVA



AaveArtturi on tässä
sormeansa imeskelemässä.
Jippo-lehden kummitus oma
hän onkin tosi soma!

piirsi
Anna-Leena M.

ARVAA

1. Missä kodassa ei voi asua?
2. Mikä on kiiltävän punainen ja kulkee ylös ja alas?
3. Mitä nunna huusi, kun hyppäsi veteen?
4. Kenellä on lakki jalassa?

Vastaukset:
siemenkodassa
plankattu tomaatti
Klooria, klooria, halleluja!
sienellä

KIRJAINKÄTKÖ

Etsi kirjainrykelmästä seuraavat sanat: koira, käärme, sana ja talitintti.

ACNKÄÄRMEPNSTUVOVNP
TLVIRNAMKOIRATOPTSPM
NUSSANAUSTOIRANOPKPS
IVRSTÖSNMORNSVILILJRN
LUTALITINTTINERIJMSTAI

Outi Parkkari
Kirjala

HÖHÖJÄ

– Tohtori, voisinko saada jotain lääkettä? Olen niin hermostunut, kun minä näen vihreitä höhöjä joka puolella.
– Höhöjä? Mitä ne ovat?
– Sitä minä en tiedä ja siksi olenkin niin hermostunut!

Hannu Hynynen
Sonkajärvi

AVE JIPPONO

Minun historian kirjassa on tällainen vitsi, johon emme ole löytäneet vastausta. Eli tämä sopii kaikille jippoilijoille ja se kuuluu näin: "Aitta alla, mylly päällä, tihkuviitta myllyn päällä, tihkuvuodassa orava. Mikä se on?"

Terveisin
Jakke Niku

TÄYDENNYSTEHTÄVÄ

Näistä eläinsanoista puuttuu 2–3 kirjainta.

1. LE JO A.
2. STR S.
3. K ME I.
4. VA AS.
5. PA UKA JA.
6. K KO.

Oikeatvastaukset: 1. leijona, 2. strutsi, 3. kameli, 4. valas, 5. papukaija, 6. kukko.

Satu Saarikko

RUNONEN

Teidän ystävänne omanne
mä aina olla tahtoisin.
En koskaan olla tahtoisi
teille uskoton ja petturi.
Se olis ainoo iloni
jos oisitte aina luonani.
Jos kuolo teidät korjaisi
niin murhe minut murtaisi.
Jos ystävä et olekaan
lue joka toinen rivi vaan.

Minä lähetän myös pienen kuvan, jonka piirsin.

Päivi Marttila, 12 v.



JIPPO KENGURU

SEKUNDA-AUTO-SARJIS

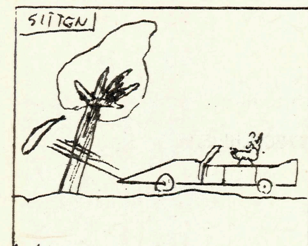
Mikko Rintakoski
Hämeenlinna

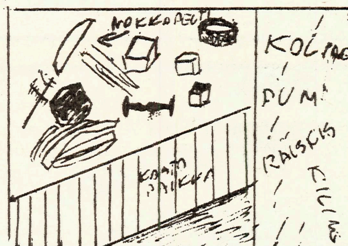
KRIIH

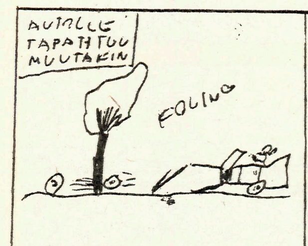
JIPPO KENGURU ON OSTANUT AUTON JA KOKEILEE SITÄ NYT PIHASSAAN.

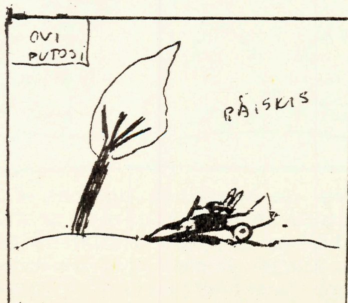


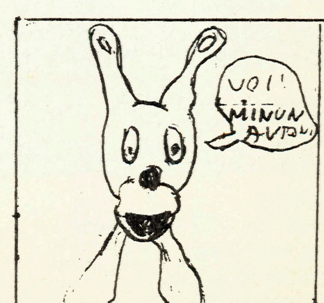












LOPPU

Jippokaveri

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua, pyöräilyä ja koiria. Satu Kokkala, Karankatu 14 A 9, 11120 Riihimäki 12.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan urheilua, viulunsoittoa ja muuta kivaa. Katri Auvinen, Smörblommevägen 8 A, 73400 Hallstahammar, Sverige.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, teatteria ja jalkapalloa. Terhi Nyholm, Mårdvägen 15, 95300 Haparanda Sverige.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan jippoilua, postimerkkien keräilyä, kalastusta ja muuta hauskaa. Pasi Mattila, Kulmio 38620.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan voimistelua, balettia, lukemista ja ulkoilua. Outi Aalto, 12 v. Pormestarinkatu 7 B 59, 20750 Turku 75.

● Haluan kirjeenvaihtoon 15 ikäisen tytön kanssa. Harrastan soittamista (trumpetti ja kitara), pujottelua ja luistelua. Risto Kontinen, 15 v. Rastaantie 3 C 23, 70340 Kuopio 34.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, hiihtoa ja lukemista. Johanna Karhelammi, 10 v. Murtomäentie 4 A 6, Soppeenmäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen tytön tai pojan kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua ja postimerkkeilyä. Kuva mukaan, jos on. Jyrki Peuraniemi, Mäntytie KP 4, 43500 Karstula.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan hiihtoa, jippojen kokoamista ja jalkapalloa ym. Kuva mukaan. Jyrki Mänttäri, 9 v. 46750 Liikkala.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan hiihtoa, uintia, eläinten hoitoa ja musiikin kuuntelua. Huom! Vastaan kaikille! Pekka Uschanow, 11 v. Pyydysmäki 3, 34300 Kuru.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–16 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan musan kuuntelua, tanssimista, ulkoilua ym. mukavaa. PS. Ei nimeä kuoren päälle! Anita Nikkonen, 15 v. Kangasvuokontie 3 A 18, 57220 Savonlinna 22.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–15 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan ulkoilua, musan kuuntelua ym. PS. Ei nimeä kuoren päälle. Kuva olisi kiva. Marja-Leena Nikkonen, 14 v. Kangasvuokontie 3 A 18, 57220 Savonlinna 22.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–15 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, postimerkkien keräilyä, musiikin kuuntelua ja ulkoilua. Soili Marjo, 13 v. Viitalahti, 79700 Heinävesi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan hevosia, jalkapalloa, lukemista ja hiihtoa. Sirpa Miettinen, Rauantaipale, 73670 Luikonlahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–14 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, soittoa, musiikin kuuntelua, luistelua ja voimistelua. Harrastuksien ei tarvitse olla samoja. Pii Salpio, 11 v. Torkinkatu 19, 32700 Lauttakylä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan mikroautoilua, lukemista, jalkapalloa ja uintia. Hannu Paananen, 05450 Nukari.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan jalkapalloa, lukemista ja pyöräilyä sekä musiikkia. Pauli Paavela, 10 v. Paasitie 28–32 A, 00830 H:ki 83.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan uintia, jääkiekkoa ja sellonsoittoa. Jori Olkkonen, 10 v. Raatihuoneenkatu 13 B 16, 13100 Hämeenlinna10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–15 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, tanssimista ja sekoilua. Rakastan colaa, pusuja ja poikia. Marianne Roiha, 12 v. Vaskiniementie 4 A, 00200 Helsinki 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan koiria ja ulkoilua. Pirjo Hannele Kiviniemi, Elovalkeantie 9, 00700 Helsinki 70.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jippoilua ja urheilua. Tapio Vuorinen, Maasälväntie 5–9 A 5, 00710 Helsinki 71.

● Haluan kirjeenvaihtoon yli 13 vuotiaan pojan kanssa. Harrastan ratsastusta, hevosia, juoksua ja rahojen keräilyä. Tuulikki Huhtala, Mogavägen 10 C, 77700 Smedjebaden Sverige.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8 vuotiaan tytön kanssa. Harrastan juoksua, hiihtoa, luistelua ja lukemista. Mirjami Kotka, 84540 Ylivieska 54.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, postimerkkien keräilyä ja vaikka mitä mukavaa. Sirpa Niskanen, Lintuniemi,71820 Pöljä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan pöytätennistä, lukemista ja milloin mitäkin. Harrastuksien ei tarvitse olla samat. Anna Räsänen, 71820 Pöljä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 7 vuotiaan pojan tai tytön kanssa. Harrastan askartelua, hyppään ja leikin nukella. Sari Vaaranen, Kopilantie 9, 30420 Forssa 42.

● Haluan kirjeenvaihtoon 7–10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan polkupyöräilyä, pelaan korttia, askartelen ja soitan. Sirpa Vaaranen, Kopilantie 9, 30420 Forssa 42.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan poikia, popmusiikkia ja lukemista. Pirjo Enqvist, 11 v. Auertie 9 A 12, 04400 Järvenpää.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–10 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä, jalkapalloilua, pyöräilyä ja jippoilua. Pekka Uski, 9 v. Kangasmäki 54830.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan juoksua, pyöräilyä ja olen BCR, Baccara, Paul Anka fani. Outi Ahola, 98760 Hirvasvaara.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan tennistä, pianonsoittoa, ratsastusta ja musaa. Sirpa Lehtinen, Rusthollinkatu 2 D 31, 20880 Turku 88.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista. Jouni Kujanpää, Kp 1, 62375 Ylihärmä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, piirtämistä, ulkoilua ja kokoan lego tekniikkasarjaa. Janne Lehtinen, Hankkila, 27150 Lapijoki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, jalkapalloa, pianon soittoa ja hiihtämistä. Matti Tirkkonen, 11 v. Rauantaipale, 73670 Luikonlahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 13–15 ikäisen tytön kanssa. Harrastan partiota, kilpapyöräilyä ja pikaluistelua. Esa Leppänen, 14 kp, 78310 Varkaus 31.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, kortinpeluuta ja musiikkia sekä lukemista. Petri Halme, 9 v. Pakilantie 14 A 154, 00630 Helsinki 63.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan liikuntaa, musiikin kuuntelua, laulua, kirjoitusta, lukemista ja pyöräilyä ym. Anne Pihala, 13 v. 62370 Kangasto.

● Haluan kirjeenvaihtoon 7–9 vuotiaan tytön kanssa. Harrastan luistelua ja lukemista. Pidän Baccarasta. Vera Mikkilä, 8 v. Hevoshaantie 14 L 2, 01200 Vantaa 20.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, musiikin kuuntelua, pyöräilyä ja pidän eläimistä. Sirpa Sillanpää, 12 v. Keisitie 4 B, 62370 Kangasto.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, ulkoilua ja kaikkea kivaa. Ritva Harakka, 11 v. Kari, Ylä-Valtimo 75840.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lentopalloa, musiikin kuuntelua, ulkoilua ym. Sirpa Rantala, 10 v. Haahkakuja 3, 23520 Uusikaupunki 2.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukemista, urheilua ja pidän myös eläimistä. Jaana Väyrynen, 10 v. Kiveläntie 21, 81100 Kontiolahti kk.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, lukemista, piirustusta ja pianon soittoa. Leena Rehnberg, 10 v. Kyks rak. 3 b 12, 70210 Kuopio 21.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan hiihtoa ja yleisurheilua. Ahti Kämäräinen, 11 v. Heleniuksenkatu 36 D 5, 05860 Hyvinkää 6.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, musiikin kuuntelua, piirtämistä jne. Huom. Kuva kuvasta. Risto Leino, 13 v. Naavatie 8 B 44, 04400 Järvenpää.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, hevosten hoitoa, postimerkkien keräilyä, uintia ja kalastusta. Kaikille varma vastaus. Tiina Suontausta, 11 v. Siurontie 9, 37200 Siuro.

● Haluaisin kirjeenvaihtoon 10–14 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa ja piirustusta ym. Kuva olisi kiva. Jari Ollonberg, Kivikangas, 89600 Ämmänsaari.

● Haluaisin kirjeenvaihtoon 8–11 vuotiaan tytön tai pojan kanssa. Harrastan piirtämistä ja tykkään koirista. Kuva olisi kiva. Sirpa Ollonberg, Kivikangas, 89600 Ämmänsaari.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–13 vuotiaiden tyttöjen ja poikien kanssa. Harrastan musiikin kuuntelua, urheilua, ratsastamista, koulunkäyntiä ja pidän eläimistä, ennen kaikkea hevosista ja kaneista. Marjo Nikulassi, 11 v. A 755 Kiuru, 98999 Kemijärvi kautta.

Jippeleiden ratkaisut

29 SANASTA SANAAN

1. VIULU
2. KIULU
3. KUULU
4. KUILU
5. HUILU.

30 SOKKELO

Linnunpoikanen on joutsenemon pesueesta.

34 SARJIS

Kuvien oikea järjestys: C–B–D–A.

34 HOKSUT

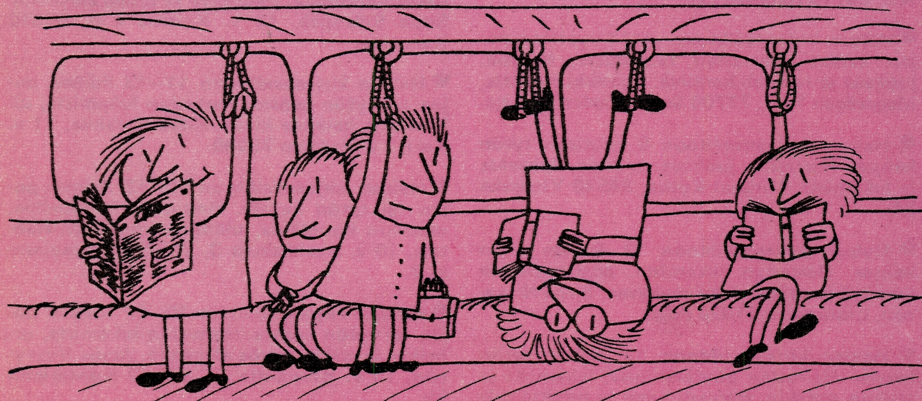
Neliö on 1 ja ympyrä 6.

35 VILLE VIKSU

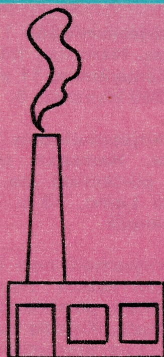
Kun Ville aamulla tapasi Keljusen, näytti kello seitsemää. Keljunen väitti heränneensä seitsemältä. Vuoteen vieressä olevan herätyskellon viisarit osoittivat kello kolmea. Kello oli näin ollen pysähtynyt yöllä, eikä ole voinut soida seitsemältä aamulla. Ville päätteli Keljusen olleen ulkona koko yön, koska muutoin hän olisi tavanmukaisesti vetänyt kellon ennen nukkumaan menoaan.

36 KUPLAT

1f – 2h – 3a – 4g – 5b – 6d – 7e – 8i – 9c.



Pelaa ja piirrä

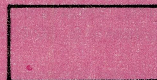


Kullakin leikkijällä on oltava edessään pala paperia ja kynä. Lisäksi leikissä tarvitaan kaksi arpakuutiota.

Jokainen leikkijä yrittää piirtää paperilleen RAKENNUKSEN. Se koostuu erilaisista kuvioista, joiden piirtämiseksi on saatava määrätty arpakuutiolukema. Kukin leikkijä heittää vuorollaan kahta arpakuutiota samanaikaisesti. Mikäli leikkijä ei saa johonkin osaan tarvittavaa lukemaa, hän ei saa sillä kertaa piirtää mitään. Muuten osat voi piirtää missä järjestyksessä tahansa, kunhan yhtään osaa ei tule liikaa tai liian vähän.

Joka ensimmäisenä saa rakennuksensa valmiiksi, on voittaja. Rakennuksen tulee olla mallikuvan näköinen ja koostua vain annetuista osista.

Osat ja tarvittavat arpakuutiolukemat:

10 pistettä RAKENNUS 

8 pistettä PIIPPU 

6 pistettä OVI 

4 pistettä IKKUNA 

4 pistettä IKKUNA 

2 pistettä SAVU 

JIPPO

Kolmas vuosikerta

JIPPOMESTARIKERHO
Tilaukset ja osoitteenmuutokset:
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333
Eerikinkatu 5, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611 044

TOIMITUS Eerikinkatu 5,
00100 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116,
00101 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611 044
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Jukka Nuutila
Valokuvaaja Fred Ohert
Kustantaja Lehtimiehet Oy
Paino Helprint Oy, Helsinki
Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16,
33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä (irtonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYYNTI Eerikinkatu 3,
00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611 044
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Ilkka Lumiaho
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty. ISSN 0356-3375



JIPPOMESTARIKERHON SÄÄNNÖT

1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippolehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka-joulu, tammi-maalis, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras-, helmi-, touko- ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasauslasku, jossa huomioidaan ilmaisnumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1.6., 1.9., 1.12. ja 1.3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

ME TULEMME, JOS PYYDÄT!



TULE MEILLE!

TILAUS PERILLE 10. 5. -79 MENNESSÄ.

Tilaan valintani mukaan seuraavat lehdet kesäkuun alusta vuodeksi eteenpäin. Laskutus kesäkuussa.

- ☐ Tarzan 12 n:oa 49 mk
- ☐ Tarzanin poika 12 n:oa 45 mk
- ☐ John Carter 12 n:oa 45 mk

nimi ______ ikä ______

osoite ______ puhelin ______

postinumero ______ postitoimipaikka ______

isän tai äidin allekirjoitus ______

20 | 0001S

Lehtimiehet Oy maksaa postimaksun

Vastauslähetys
Tre 10/10 lupa no 1799

Lehtimiehet Oy
PL 667
33003 TAMPERE 300

SEURAAVA



Olet varmasti lukenut monta jännää tarinaa entisajan ritareista ja heidän seikkailuistaan. Seuraava Tieto-Jippo kertoo keitä he olivat ja mitä he tekivät todellisuudessa. Seuraavasta jiposta kokoat pienen jousipistoolin. Saat hauskan leikkivälineen, jolla voit harjoittaa kätesi ja silmäsi tarkkuutta. Jippokilpa tarjoaa jälleen aivojumppaa jippolaisille. Palkintotuomarina on itse Jippo Kenguru, joka oikein vastanneiden kesken arpoo kolme näppärää kiikaria.

Eipä muuta kuin hauskaa vappua! Tapaamme jälleen kolmas toukokuuta.